



**tout terrain est une coopérative
d'architecture et d'urbanisme qui
pratique une approche sociale et
écologique, à travers une démarche
culturelle et narrative.**

www.toutterrain.org
bonjour@toutterrain.org
Paris, Bordeaux, les Vosges



Nous sommes des citoyen-ne-s.

Notre quatuor est décidé à œuvrer pour l'intérêt général dans un monde en pleine mutation, à s'épanouir par l'accomplissement de démarches porteuses de sens et à contribuer à l'évolution du rôle de l'architecture et de l'urbanisme dans la société.

Ensemble, nous nous investissons auprès des territoires que nous pratiquons et nous abordons notre travail comme un plaisir quotidien.

Nous sommes 4 roues motrices à conduire tout terrain : Arthur Poirot, Tiphaine Sirio, Adèle Sorge et Julia Vallvé. Tous-tes les 4 associé-e-s et salarié-e-s, nous avons à cœur de guider les projets de bout en bout, et de les réaliser dans des conditions de travail saines, en respect de nos rythmes personnels, afin d'assumer nos doubles casquettes de travailleur-se et de citoyen-ne. C'est pourquoi nous les choisissons avec tant d'attention.

Notre ambition ne se trouve pas dans la recherche du profit, mais dans la quête de l'utilité de nos actions. En tant que structure de l'économie sociale et solidaire, nous ne recherchons pas à grandir tous azimuts, ni à faire des projets de grande envergure : nous aspirons à trouver l'équilibre entre l'implication et le sens. Pour nous y aider, le Comité des Fêtes, un groupe de professionnels proches, veille sur nos actions et nous guide dans nos réflexions.



Nous prônons la polyvalence.

Notre pratique a plusieurs visages qui s'expriment en complémentarité. Notre champ d'activité n'a pas de frontières, ni de limites, ses contours sont poreux et communiquent avec les possibles, pour sortir d'une vision compartimentée.

Nous sommes donc architectes, urbanistes et médiateur-ice-s, mais aussi scénographes, scénaristes, programmistes, anthropologues, artistes sonores, menuisier, etc. Notre configuration géographique multi-site, partagée entre Bordeaux, Paris et les Vosges, multiplie nos secteurs de réflexions et d'actions, en s'engageant auprès de porteur-euse-s de projets et de collectivités rurales et urbaines.

La dimension « tout terrain » prend également vie par les collaborations que nous tissons au gré des enjeux : compagnies artistiques, graphistes, structures sociales, experts et spécialistes, paysagistes, exploitant-e-s forestier, compères et comparses architectes et urbanistes, ...

Tout terrain se joue à plusieurs pour faire commun.



Nous défendons le terrain.

Un projet, quel qu'il soit, débute, s'élabore et se réalise depuis son contexte. Être sur le terrain nous permet à la fois d'intensifier nos projets : pour faire moins, avec moins, mais mieux, de dégager les opportunités et de découvrir les richesses, parfois dissimulées sous un ordinaire banalisé.

Ainsi, nous allons à la rencontre des acteur-ric-e-s du territoire, nous vivons un quotidien, nous observons et interagissons avec l'environnement du sujet. Il s'agit de le comprendre de près, d'en percevoir ses composantes physiques et sensibles pour le faire évoluer au plus juste. De cette manière le projet se tisse avec et autour les ressources matérielles et immatérielles révélées et disponibles. La maîtrise d'usage, la frugalité, le réemploi de matériaux, les filières locales, les savoir-faire vernaculaires ne sont alors plus simplement des mots en vogue, mais se transforment en actes aux réalités tangibles.



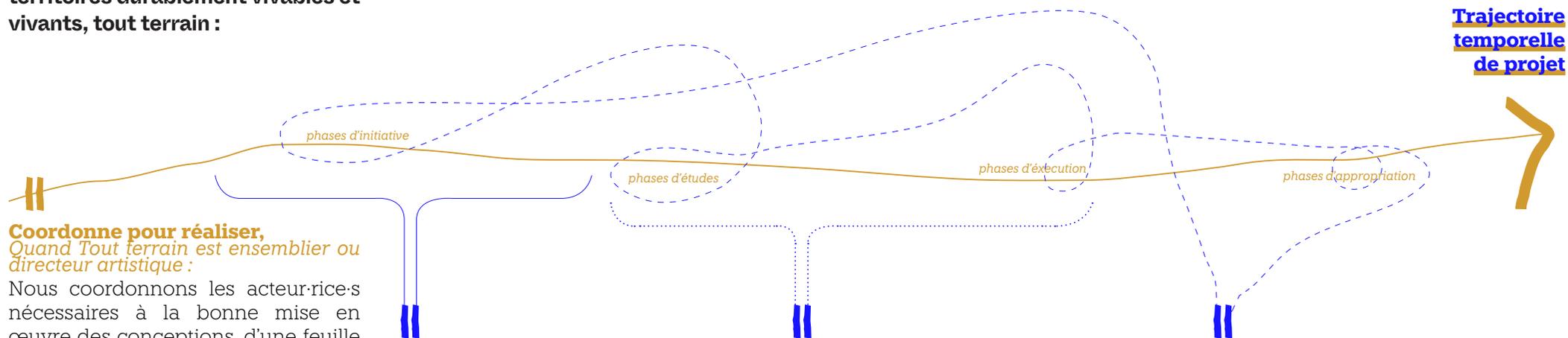
Nous croyons aux récits.

La conjugaison de la polyvalence et du terrain nous semble nécessaire pour appréhender la complexité de « l'écologie des pratiques ». Celle qui invite à penser autrement, à transformer les représentations et à questionner nos métiers pour esquisser des imaginaires désirables et partagés.

La narration est alors notre meilleure alliée. Elle s'immisce dans les projets d'architecture et d'urbanisme pour mieux les partager, favoriser leur compréhension et appropriation. La mise en récit est un outil de projection transversal à toutes nos actions. Si les histoires se racontent, elles ont la force de dépasser le projet. C'est par leur biais que les propositions pédagogiques, de sensibilisation ou de médiation prennent vie, que les humains entrent dans la sphère des vivants, que la technique devient accessible, que les spécialistes se mettent à hauteur, que l'écologie se vit, que le monde de l'aménagement du territoire se popularise et se réjouit !

Pour accompagner l'émergence de territoires durablement vivables et vivants, tout terrain :

Trajectoire temporelle de projet



Coordonne pour réaliser,
Quand Tout terrain est ensemblier ou directeur artistique :

Nous coordonnons les acteur-ric-e-s nécessaires à la bonne mise en œuvre des conceptions, d'une feuille de route jusqu'à la fin du chantier. Les acteur-ric-e-s locaux-ales et entreprises artisanales sont alors valorisé-e-s dans ces processus de réalisation, qui représentent souvent l'occasion d'une transmission des savoirs. Tout acte de transformation d'un lieu ou d'un territoire peut être l'occasion d'une mutualisation et d'un partage avec les habitant-e-s et usager-ère-s.

- Stratégie territoriale, urbaine, culturelle
- Coordination éditoriale
- Coordination sonore
- Coordination événementielle
- Coordination et animation de chantiers collectifs
- Accompagnement à la maîtrise d'ouvrage dans la mise en œuvre d'une stratégie ou au montage de projets.

Collecte pour ancrer,
Quand Tout terrain est «urbaniste de terrain» :

Tout terrain collecte les caractéristiques d'un lieu : géographiques, urbaines, bâties, sociales, économiques, institutionnelles, politiques. Pour cela, tout terrain est attaché à la notion d'enquête, la présence sur le terrain pour écouter, collecter et comprendre les usager-ère-s, avec le territoire comme socle de notre pratique. Cette pratique de terrain emprunte à des postures anthropologiques et sociologiques, où la compréhension d'un territoire passe par la rencontre avec ses usager-ère-s, par l'écoute des récits individuels, marqueurs des particularités du territoire, et par l'émergence d'un récit collectif ne niant aucune spécificité.

- Enquête de terrain
- Diagnostic urbain et architectural
- Diagnostics d'usages et de besoins
- Diagnostics des filières et ressources
- Diagnostics des acteurs
- Expérimentations et faisabilités à l'initiative de projets.

Conçoit pour œuvrer,
Quand Tout terrain est concepteur ou maître d'œuvre :

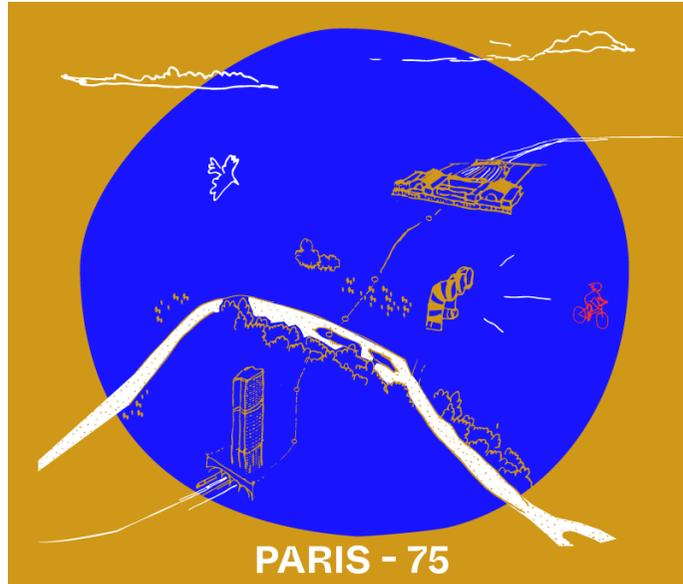
Tout terrain structure des stratégies, des narrations et des actions pour œuvrer à la compréhension, au ménagement et à la transformation d'un lieu, répondant aux besoins, envies et capacités. Tout terrain s'attache à proposer des actions s'appuyant sur les acteur-ric-e-s en présence et les dynamiques en place, pour prolonger une histoire en cours. Pour la conception de scénographies, d'architectures ou d'installations, tout terrain valorise les ressources et savoir-faire locaux pour que chaque projet participe d'une dynamique de territoire.

- Conception architecturale, expertise ressources locales et de réemploi
- Conception de contenus narratifs
- Scénographie
- Muséographie
- Programmation urbaine et architecturale
- Encadrement de chantiers participatifs
- Suivi de chantiers urbains et architecturaux

Produit pour raconter,
Quand Tout terrain est scénariste, rédacteur ou producteur :

Tout terrain produit et fabrique des pièces et des instants pour donner à voir, à entendre, à lire ou à expérimenter les transformations d'un lieu, permettant aussi de dépasser les barrières techniques et spécialiste de la gestion territoriale pour transmettre et faire pédagogie. Tout terrain est convaincu que le biais culturel, artistique et festif permet d'appréhender les grands enjeux contemporains de la fabrique des villes, des bourgs et des paysages.

- Scénarisation
- Rédaction
- Production éditoriale (autoédition...)
- Production sonore (enregistrement, montage...)
- Production culturelle et artistique
- Production événementielle (conférences, plateaux radiophoniques...)



www.toutterrain.org
bonjour@toutterrain.org
Paris, Bordeaux, les Vosges

Scénographie et muséographie pour 9 parcours œnotouristiques

Où ? pays de Riquewihr / Ribeauvillé

Quand ? 2023 - 2024

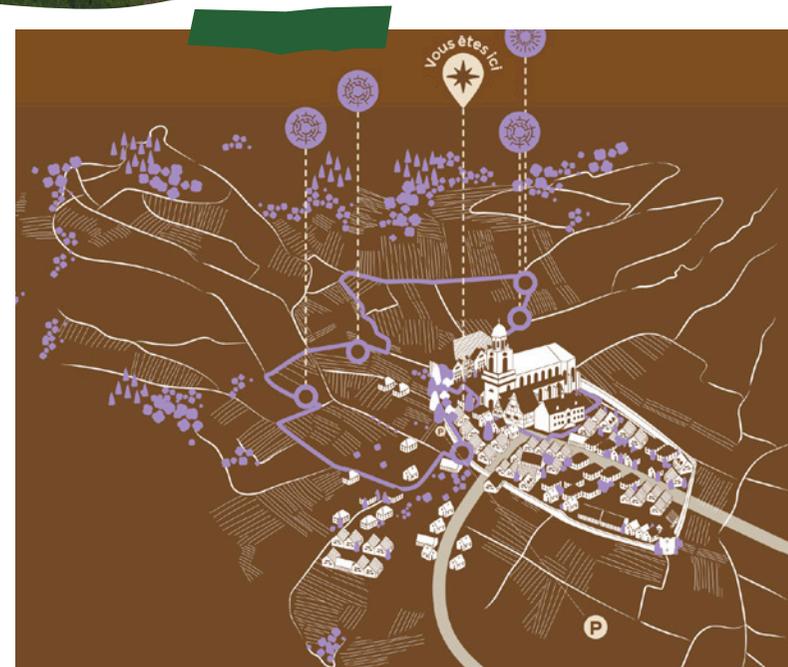
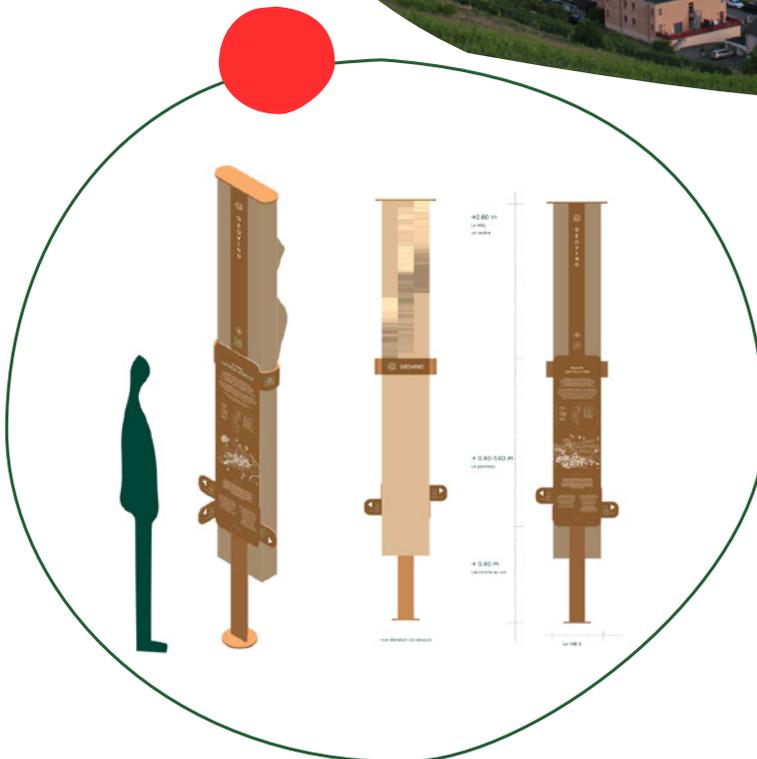
Pour qui ? Communauté de Communes
Pays de Ribeauvillé

Avec qui ? Nouvelle Étiquette (graphisme)

Quel rôle pour tout terrain ? mandataire,
scénographie et muséographie.

Dans le cadre de l'étude de conception et de réalisation de 9 parcours œnotouristiques, nous proposons une narration à la fois singulière et accessible à un public éclectique : habitants, touristiques, spécialistes, néophytes des sujets œnologiques, adultes et enfants, mais aussi une ligne de mobilier (totem, bornes, bancs) et une identité visuelle pour raconter la richesse que constitue le vignoble alsacien, depuis ses sols jusqu'aux vins, en passant par la vigne et les hommes et femmes qui la cultivent depuis des siècles.

C'est sous le nom de Géovino, que ce projet se décline. Ce guide des lieux invite les visiteurs à explorer, à pied ou à vélo, les 9 éléments qui le compose : les cépages, les appellations, les terroirs, les vigneronnes, la vigne, la biodiversité, le relief, le climat et les roches. Son expression se formalise par un mobilier respectueux du paysage : tant par ses matériaux que par l'attention à son intégration, en conciliant tourisme et lieu de travail viticole, pour proposer une expérience unique de découverte du territoire alsacien.



Étude de stratégie territoriale de revitalisation des centre-bourgs

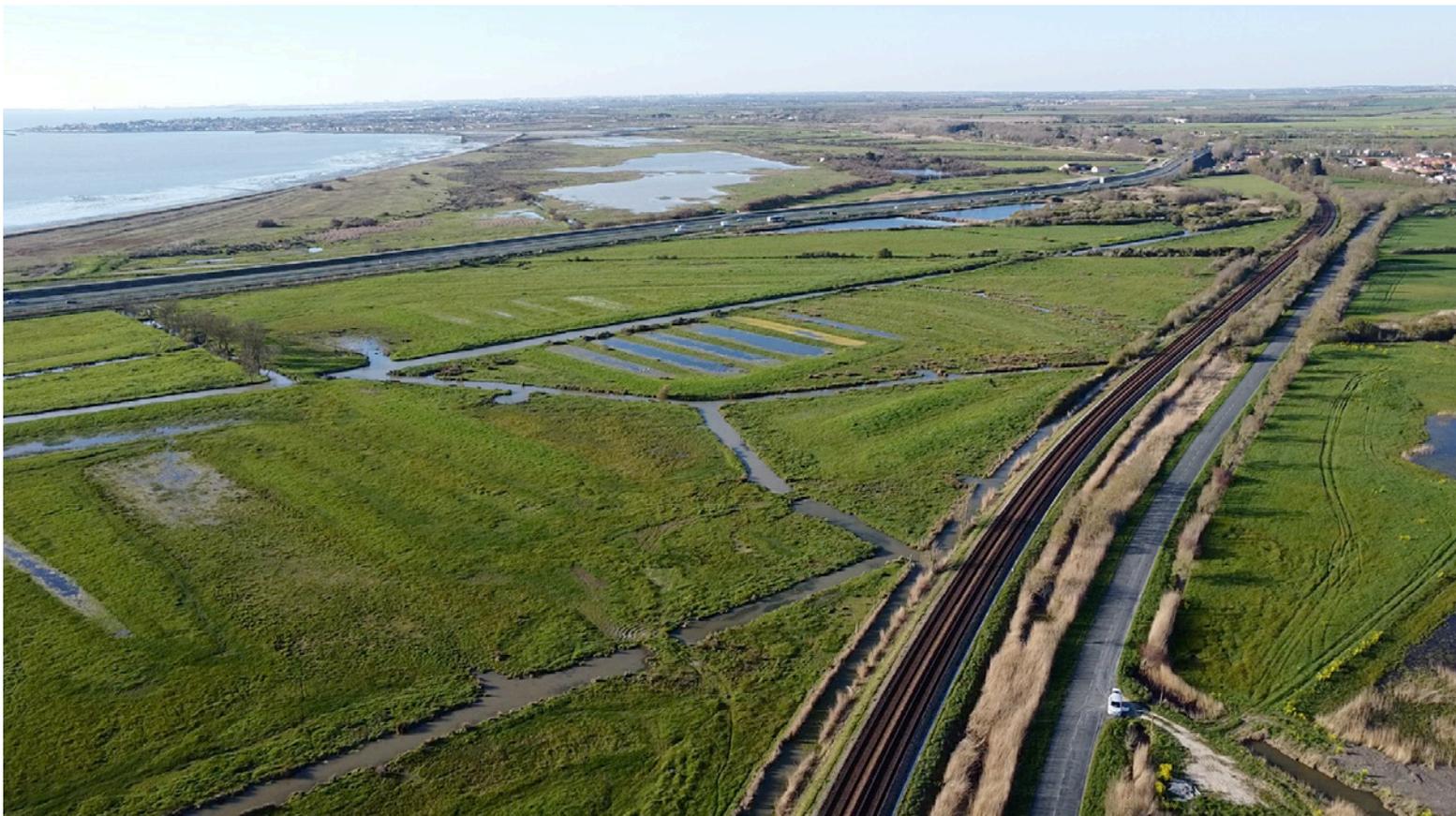
Où ? 19 communes de l'agglomération de La Rochelle

Quand ? 2023 - 2027

Pour qui ? Communauté d'Agglomération de La Rochelle

Avec qui ? collectif Fais La Ville (mandataire), atelier Polis (paysagistes), Villages Vivants (foncière rurale)

Quel rôle pour tout terrain ? co-traitants : urbanistes, médiation



Figures géographiques : la côte Atlantique, les marais et les infrastructures

L'étude de stratégie locale de revitalisation des centre-bourgs a pour enjeu de comprendre les spécificités de chacune de communes de l'étude (soit 19), tout en construisant un récit commun à l'échelle territoriale.

Aussi, pour mener cette compréhension et cette définition d'une stratégie partagée, tout terrain mène avec l'équipe d'AMO un travail de terrain : immersions, arpentages, entretiens avec les élus et techniciens, échanges avec les services et partenaires. Un premier diagnostic est livré «in situ» lors de randonnées territoriales, pour mettre en valeur les enjeux communs et les synergies potentielles entre les communes d'un même territoire.

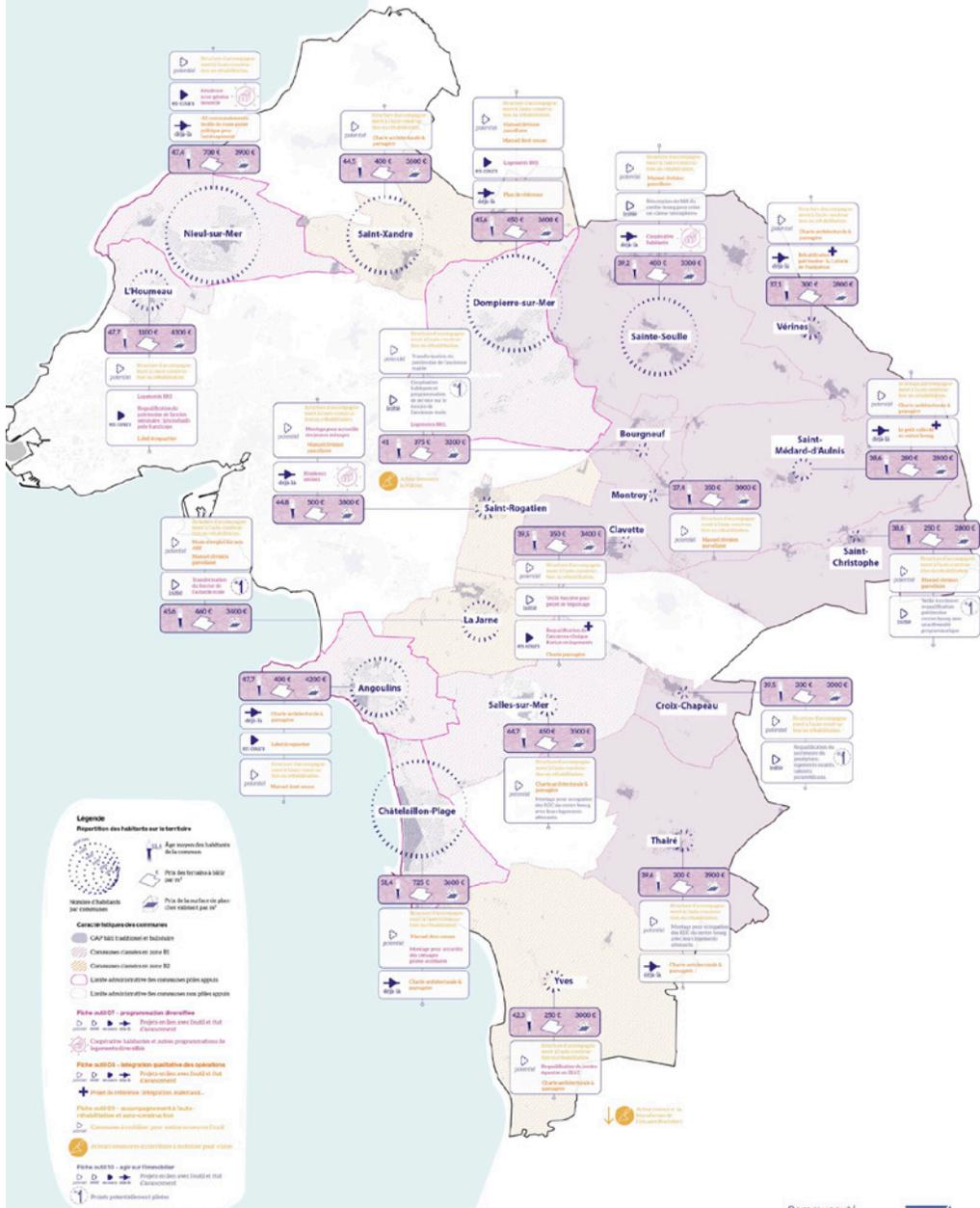
Une phase de scénarisation, nourrie de conférences et d'ateliers, permet ensuite d'esquisser collectivement des solutions et des outils aux enjeux territoriaux. Chacune des communes a la possibilité de passer en phase «plan d'action» à l'issue de cette réflexion partagée.



Randonnées territoriales

Habiter

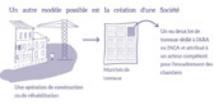
Cartographie thématique



Plan guide stratégique

09 ACCOMPAGNER LA RÉHABILITATION OU LA CONSTRUCTION

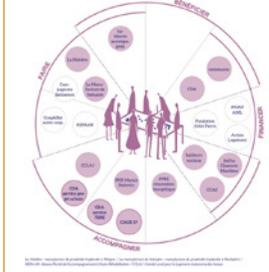
Dans la rénovation de Saint-Médard-sur-Mer, c'est la coopération entre les acteurs du territoire (collectifs, bailleurs, associations) et la mobilisation des habitants sur le temps long qui a permis de réaliser le projet à un haut niveau d'adhésion, d'engagement et économique. En effet, le travail d'auto-construction réalisé par les habitants, en relief des matériaux écologiques, est aussi l'élément de projet sur le long terme en facilitant la co-construction d'usage et de ressources. Enfin, selon Laurent Van Aartsy, maître de la construction sociale, impliquer les habitants change la manière et l'investissement du territoire.



Cette opération a permis de créer un partenariat durable entre les collectivités locales et les habitants. Elle a permis de mobiliser les habitants et de leur donner un rôle actif dans le projet. Cette opération a permis de créer un partenariat durable entre les collectivités locales et les habitants. Elle a permis de mobiliser les habitants et de leur donner un rôle actif dans le projet.

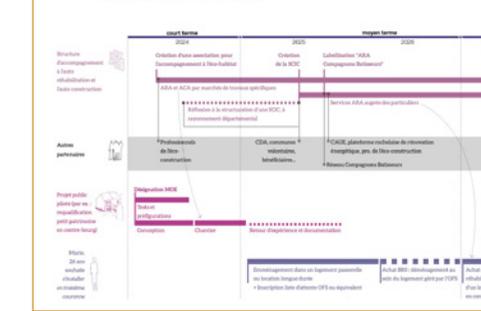
Coopération locale Citoyen (CCL) mobilise le partenariat dans les opérations de rénovation et de construction. Elle a permis de mobiliser les habitants et de leur donner un rôle actif dans le projet. Cette opération a permis de créer un partenariat durable entre les collectivités locales et les habitants. Elle a permis de mobiliser les habitants et de leur donner un rôle actif dans le projet.

09 ACCOMPAGNER LA RÉHABILITATION OU LA CONSTRUCTION



Quelles sont les attentes pour la collectivité ?
 - Les communes s'inscrivent pour la durée du projet et souhaitent agir en tant que maître d'ouvrage.
 - Les communes s'inscrivent pour la durée du projet et souhaitent agir en tant que maître d'ouvrage.

09 ACCOMPAGNER LA RÉHABILITATION OU LA CONSTRUCTION



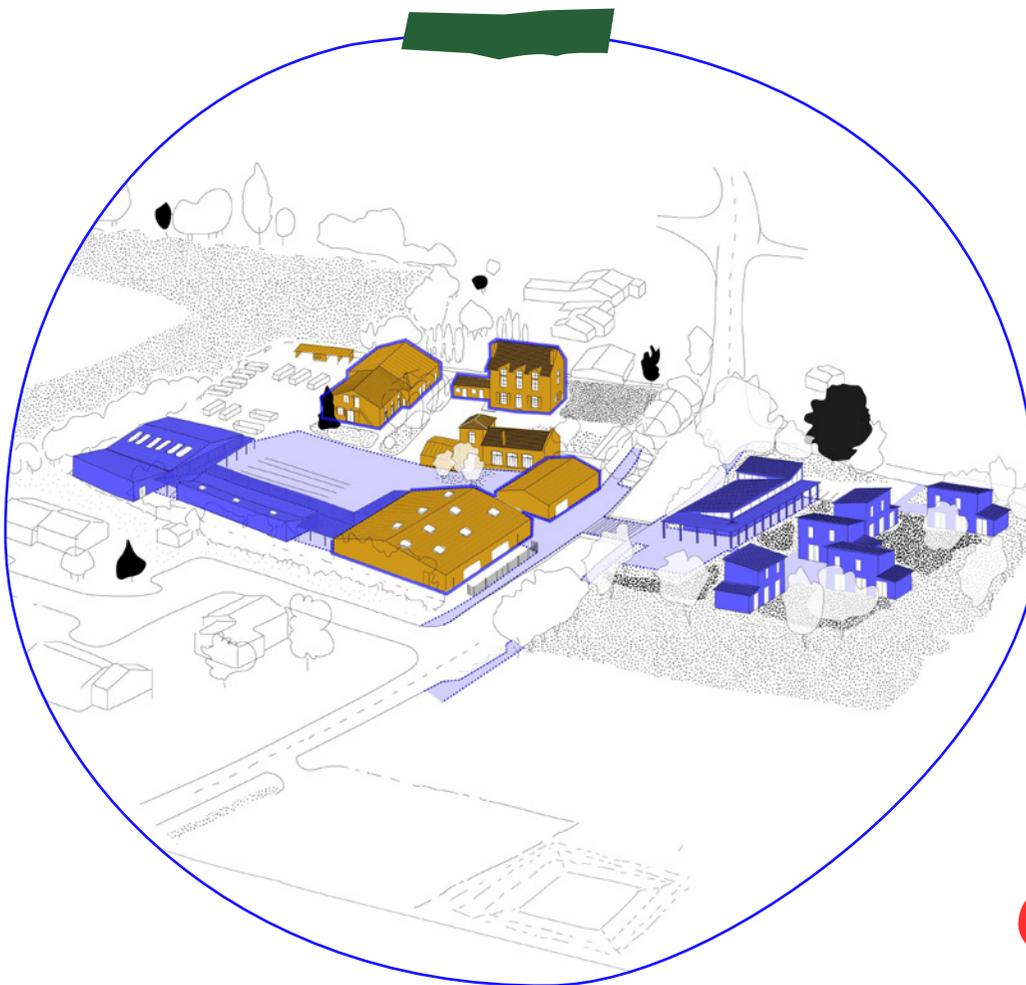
Extraits fiches outils

Faisabilité pour la réhabilitation et extension de la communauté Emmaüs Fontenay-le-Comte

- Où ?** Saint-Michel-le-Cloucq
- Quand ?** décembre 2023 - mars 2024
- Pour qui ?** Communauté Emmaüs Fontenay-le-Comte
- Avec qui ?** ASCIA (BE structure, VRD, économie), T&E (BE fluides)
- Quel rôle pour tout terrain ?** architectes mandataires

La communauté Emmaüs Fontenay-le-Comte souhaite réfléchir à la transformation et l'amélioration des différents espaces de son site pour améliorer les conditions d'habitats des compagnes et compagnons accueillis, développer le nombre de logements pour l'accueil de personnes extérieures, et développer un projet immobilier permettant de prendre en compte les enjeux climatiques à venir.

Nous menons une équipe pluridisciplinaire et défendons une méthodologie autour de la maîtrise d'usage : venir visiter, rencontrer et comprendre le fonctionnement actuel pour mieux projeter le futur, toujours en partenariat avec l'équipe salariée, les bénévoles, les compagnes et compagnons. La maîtrise d'usage se croise aux diagnostics bâtis et permet ainsi de projeter une programmation des transformations à mener, hiérarchisées selon les urgences et les moyens disponibles.



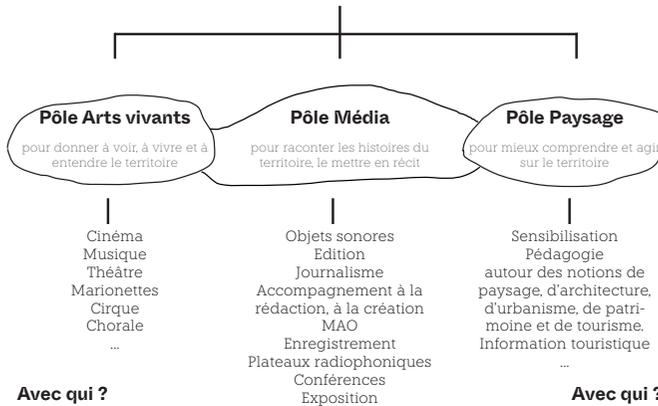
Accompagnement à la structuration du lieu culturel Berlioz

Où ? Plombières-les-Bains

Quand ? septembre 2023 - en cours

Pour qui ? ville de Plombières-les-Bains

Quel rôle pour tout terrain ? coordination générale, co-conception, médiation



Cinéma
Musique
Théâtre
Marionnettes
Cirque
Chorale
...

Objets sonores
Edition
Journalisme
Accompagnement à la rédaction, à la création
MAO
Enregistrement
Plateaux radiophoniques
Conférences
Exposition
...

Sensibilisation
Pédagogie
autour des notions de paysage, d'architecture, d'urbanisme, de patrimoine et de tourisme.
Information touristique
...

Avec qui ?

Cinéma Plombières
Le Cube
La souris verte
Scènes Vosges
Chez Narcisse
Les monts de l'utopie
La faïte
Association des artisans d'art
Ecole primaire
Collège
Eroticart
Opéra promenade
Théâtre du Peuple
Fantasticart
Les mont de l'utopie
Résonances
La compagnie Les miroisques
Ultrason et Champion
...

Avec qui ?

Musée du Paysage - Louis Français
L'office de tourisme
Parc naturel régional des Ballons des Vosges
Massif des Vosges
La micro-folie
Les jardins en terrasse
La Vigotte
La figue dans le poirier
Le Club Vosgien
L'éco-musée de Fougerolles
CAUE 88
La Glucoserie
Maison d'architecture de Lorraine
Pavillon de l'Arsenal
Ecole du paysage de Roville
...

Nous accompagnons la commune de Plombières-les-Bains dans la structuration et la programmation de l'espace Berlioz, à vocations culturelles, artistiques, et touristiques. Par la mobilisation de plusieurs outils, nous oeuvrons à « faire lien » et à « faire lieu » pour que le lieu se définisse, se structure et se pérennise.

La première phase du projet qui doit conduire à la constitution d'une équipe de gestion du lieu, à la mise en place de partenariats structurants, à la création d'une entité visuelle pour le lieu et à la définition du modèle économique du lieu se déroule en parallèle du chantier de rénovation du bâtiment.

Tout terrain intervient en suivi de projet régulier auprès de la commune et à l'occasion des temps-forts qui rythment cette année de lancement et doivent permettre de replacer le bâtiment dans le paysage culturel du territoire vosgien. La mission prévoit également la mise en place d'une maison du projet à l'intérieur de la zone de chantier.

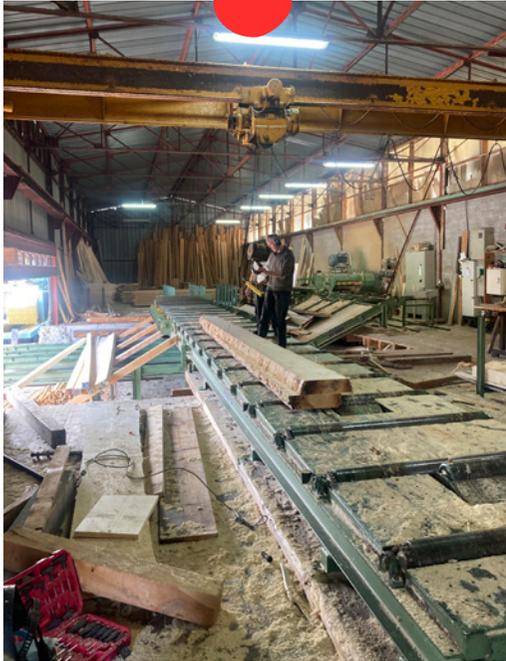


Dispositif d'immersion sonore à Lajoux

Où ? Lajoux (39) **Quand ?** 2019 - 2023
Pour qui ? Parc Naturel Régional Haut-Jura
Avec qui ? Jérôme Thibault (scénographie), Marta Orzel (illustration), Frederic Rauzy (conception graphique), Guillaume Legret et Pascal Wuyts (design sonore), Martin Girardeau (vidéo)
Quel rôle pour tout terrain ? direction artistique, mise en récit, conception et réalisation du dispositif

Le Parc Naturel Régional du Haut-Jura mène une démarche d'éco-acoustique, en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturel depuis 2017. Quatre enregistreurs captent une minute de son tous les quarts d'heure. Tout terrain a eu pour mission de partager au grand public cette démarche en créant une expérience immersive sonore dans la Maison du Parc du Haut Jura.

Nous sommes donc allés sur le terrain, à la rencontre des espèces pour enregistrer les paysages sonores de la forêt du Risoux nuit et jour et nous avons produit à partir de ces enregistrements un documentaire-fiction sonore, diffusé à 360 degrés, qui immerge les visiteurs dans l'écoute de l'orchestre fragile des paysages. La scénographie de la salle repose sur la création d'un gradin en demi cercle réalisé avec des bois récoltés et transformés dans dans le Risoux qui offre une vision panoramique et permet de parcourir du regard l'ensemble du dispositif. Les documents graphiques en noir et blanc conçus par Marta Orzel et Fred Rauzy et leur déclinaison dans la vidéo viennent soutenir l'écoute sur les murs et sur les rideaux de projection de la salle pour offrir une expérience unique.





Salle communautaire d'Emmaüs Thouars

Où ? Thouars (79)

Quand ? 2021 - en cours (phase PRO)

Pour qui ? communauté Emmaüs Thouars

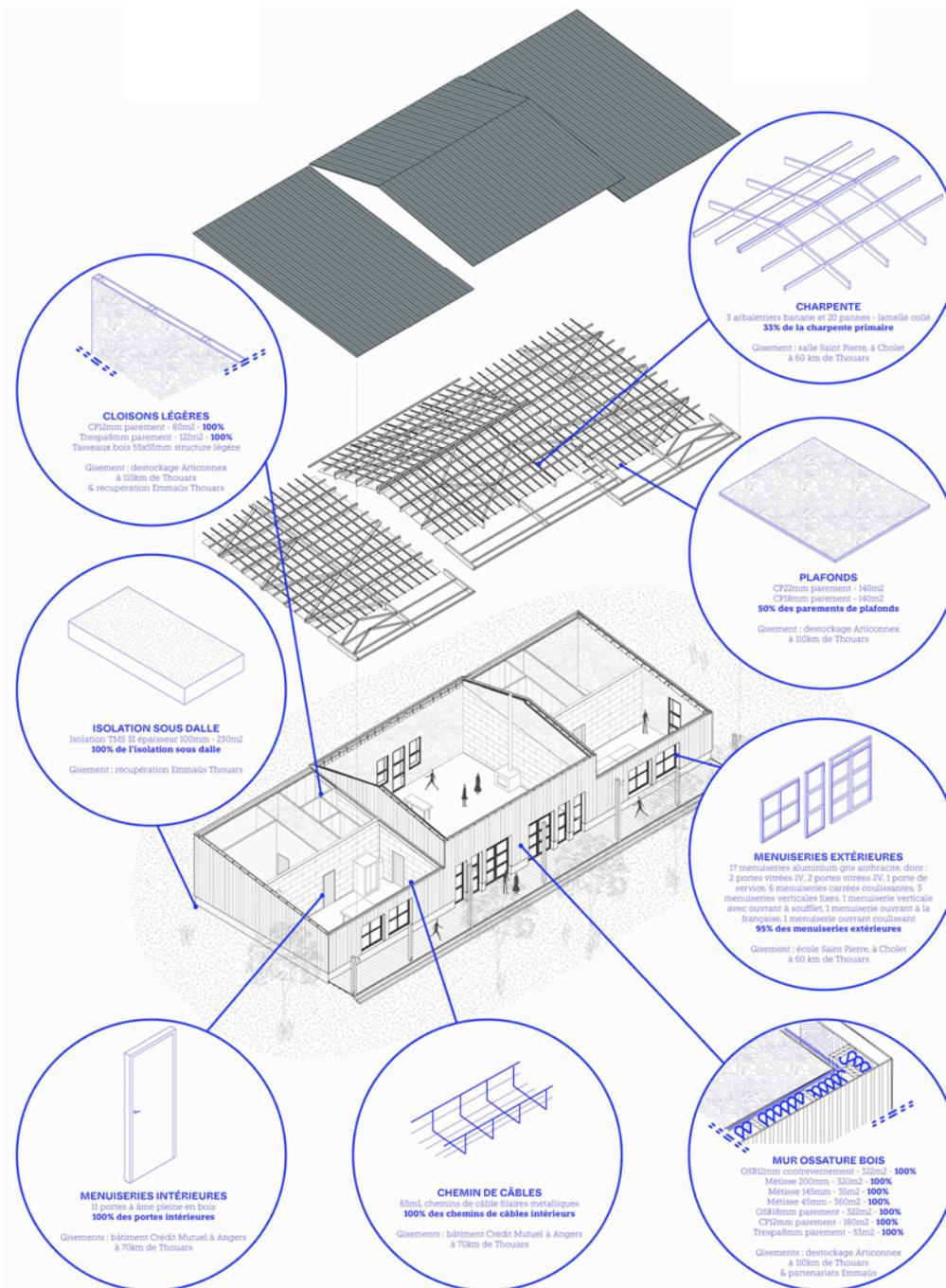
Avec qui ? atelier Desmichelles (architecte mandataire), Even (BET structure), IDF (BET électricité), T&E (BET thermique), Matière Grise (réemploi), M2 (MOE exe)

Quel rôle pour tout terrain ? architectes co-traitants - interlocuteurs réemploi

La communauté Emmaüs de Thouars (79) doit déménager pour disposer de plus d'espace et de confort pour leurs activités de vente et pour leur lieu de vie. Un site à proximité de la gare est retenu pour installer les futurs bâtiments : une halle de tri et de vente, une salle communautaire, des logements pour les compagnes et compagnons. Mais aussi un large parvis, une cour technique et un jardin forêt. A terme, cet espace boisé recevra des logements touristiques insolites.

tout terrain conçoit la salle communautaire: lieu de vie des compagnons, elle les accueille en journée, pour les déjeuners et diners mais aussi pour les moments de vie de la communauté (réunions, projections...). Cette salle est construite à partir de matériaux de réemploi dont les gisements sont identifiés sur les territoires alentours par l'association Matière Grise.

Par son implantation et son dessin, la salle communautaire permet le lien entre les espaces de travail (cour des matériaux, halle de vente) et les espaces de loisirs et d'intimité (jardin communautaire, logements).



Synthèse du réemploi dans la salle communautaire

Dépose des matériaux de réemploi



Programmation de la requalification des espaces publics - Action Coeur de Ville

Où ? Vierzon (18)

Quand ? juillet 2023 - novembre 2023

Pour qui ? ville de Vierzon

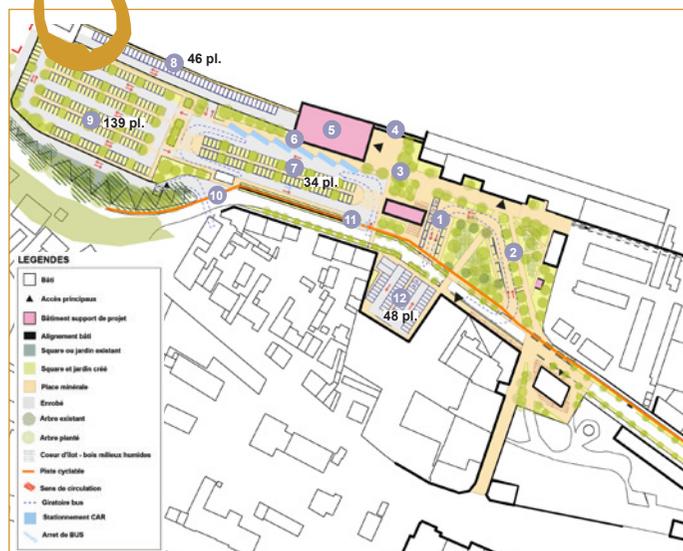
Avec qui ? Bientôt (urbanistes mandataire),
Namenlos (programmation architecturale),
Facettes Paysage (paysagiste), Alt.t
(urbanisme), atelier Mhar (architecture),
Antoine Mounier (mobilité)

Quel rôle pour tout terrain ? co-traitants,
urbanisme culturel et transitoire

Vierzon est intégré au sein du programme d'état Action Cœur de Ville, pour lutter contre la dégradation de son centre-ville, tant dans ses espaces publics que dans son patrimoine bâti. Après une première phase d'étude, la commune poursuit le dispositif pour interroger la requalification de plusieurs secteurs : la gare, le secteur Forum, et le secteur du centre ancien.

Nous nous associons à la structure Bientôt, implantée à Vierzon et mobilisée sur des sujets de recherche et d'action sur les petites et moyennes villes. Pour mener cette étude « flash », l'équipe constituée est plurielle et les modes de travail en sont adaptés : nous nous installons sur place, pendant une semaine, pour arpenter, phosphorer et scénariser collectivement.

Nous poursuivons l'étude par un second temps de travail collectif, permettant de formaliser la feuille de route des actions à mener pour la requalification des espaces publics. Une stratégie localisée, chiffrée et phasée est présentée pour une opérationnalité rapide.



La Distillerie des Initiatives

Où ? Machecoul (44)

Quand ? mars 2021 - en cours

Pour qui ? communauté de communes Sud Retz Atlantique

Avec qui ? Frédéric Rauzy (graphiste)

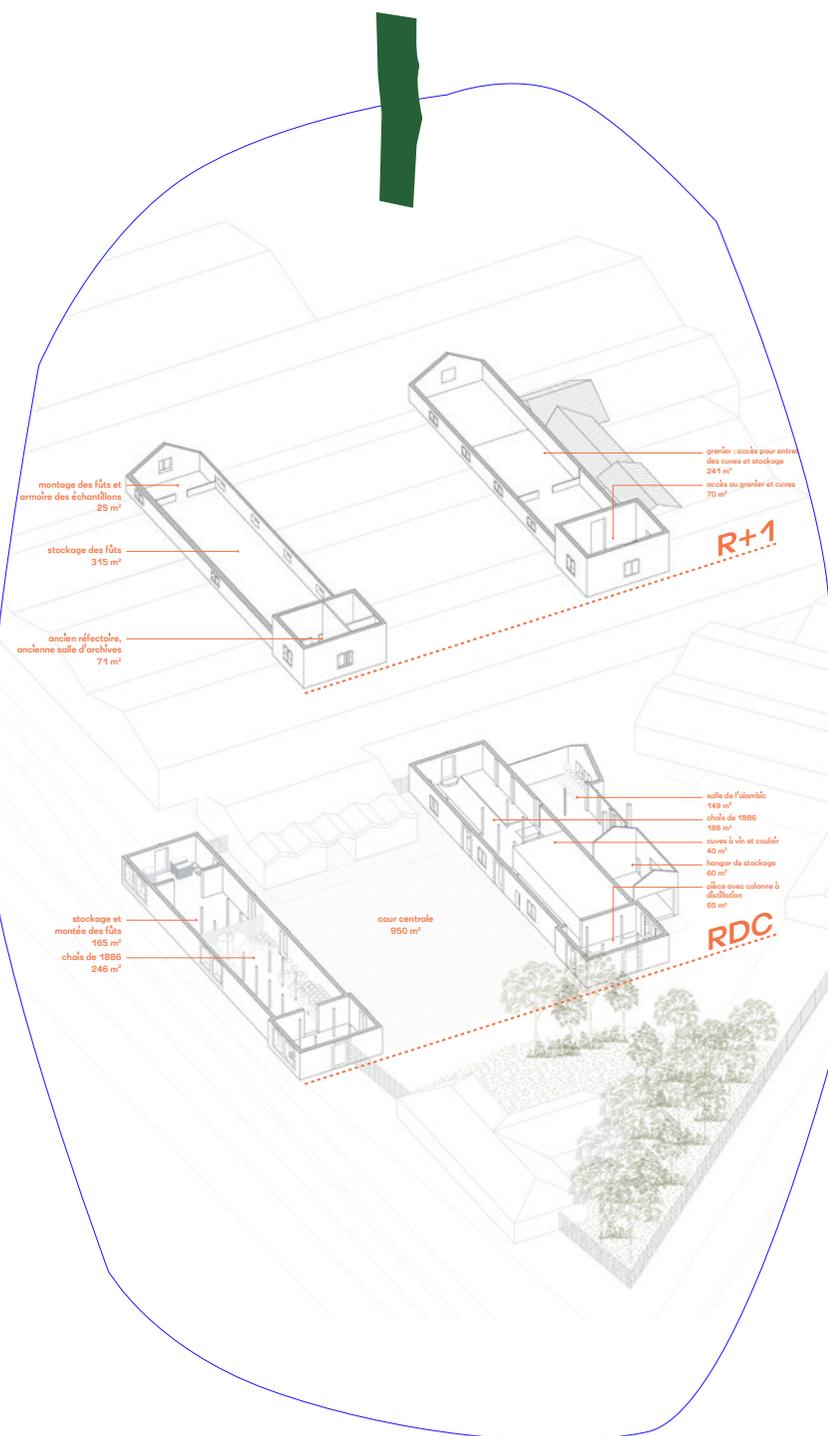
Quel rôle pour tout terrain ? mandataires

En 2021, tout terrain s'installe dans l'ancienne distillerie Seguin, à Machecoul, pour une année de permanence architecturale missionnée par la communauté de communes Pays de Retz.

Après plus d'une dizaine d'années sans occupants, il est question de la programmation et la transformation du bâtiment pour en faire un lieu de croisement : des disciplines, et des publics.

L'année de permanence doit permettre de **faire lien** : ouvrir le bâtiment au public, rencontrer un grand nombre d'acteurs pour les fédérer autour de l'occupation du bâtiment, et de **faire lieu** : esquisser leur potentielle cohabitations dans le lieu, fiabiliser les transformations à engager pour les rendre possible et réfléchir au modèle économique et de gouvernance de cette programmation.

Pour cela, tout terrain s'installe dans la distillerie, avec plusieurs formats de présence : hebdomadaire (*une journée par semaine*), événementielle (*petit événement le week-end co-organisé avec les acteurs locaux*), atelier intensif (*plusieurs jours de réflexion qui entérine la collecte quotidienne pour esquisser une stratégie à long terme*). Tout terrain devient le concierge, le voisin, l'intermédiaire des différentes initiatives.



Axonométrie des chais de la distillerie



Visite commentée de la distillerie Seguin



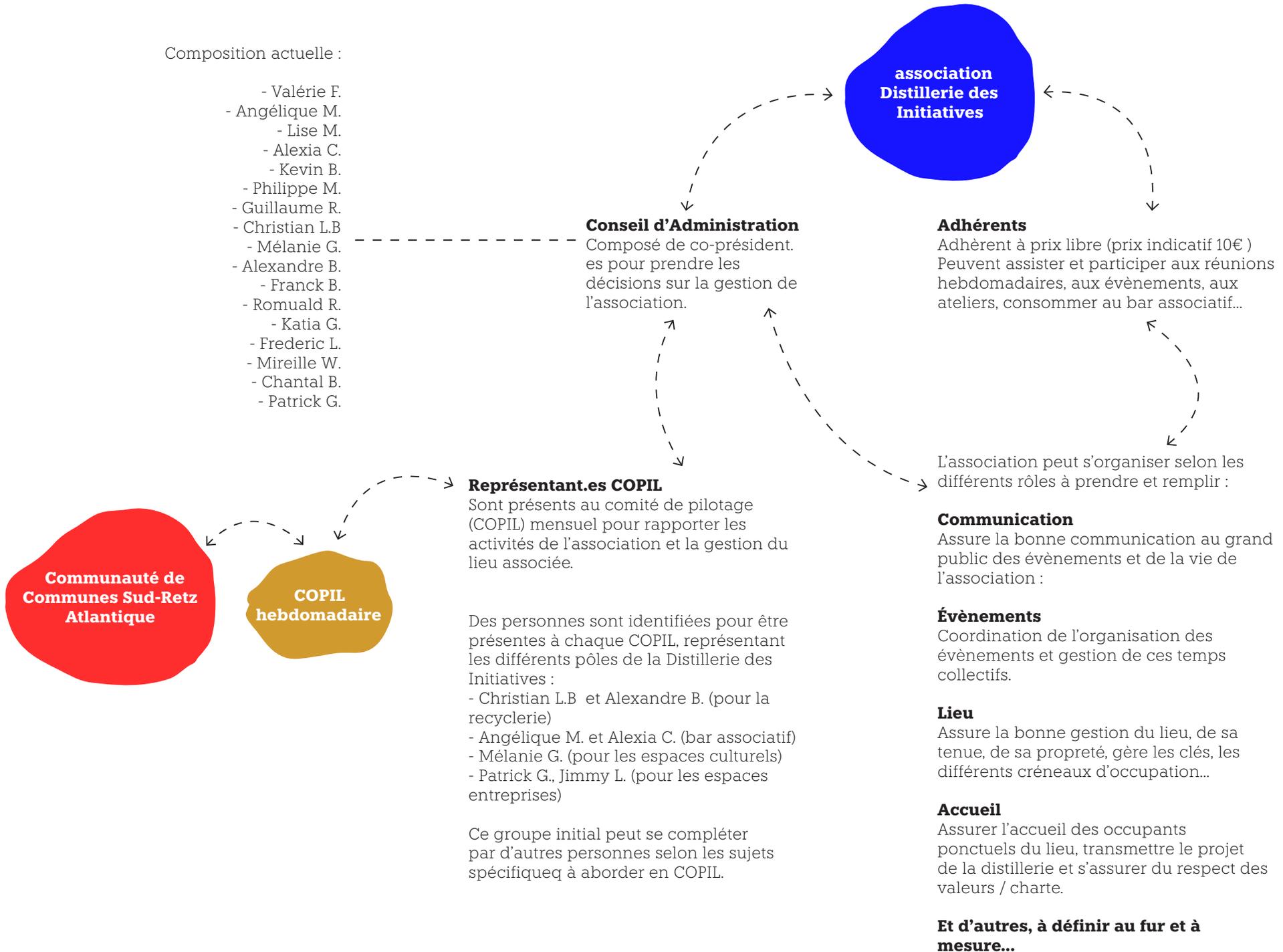
Agenda de la distillerie des initiatives

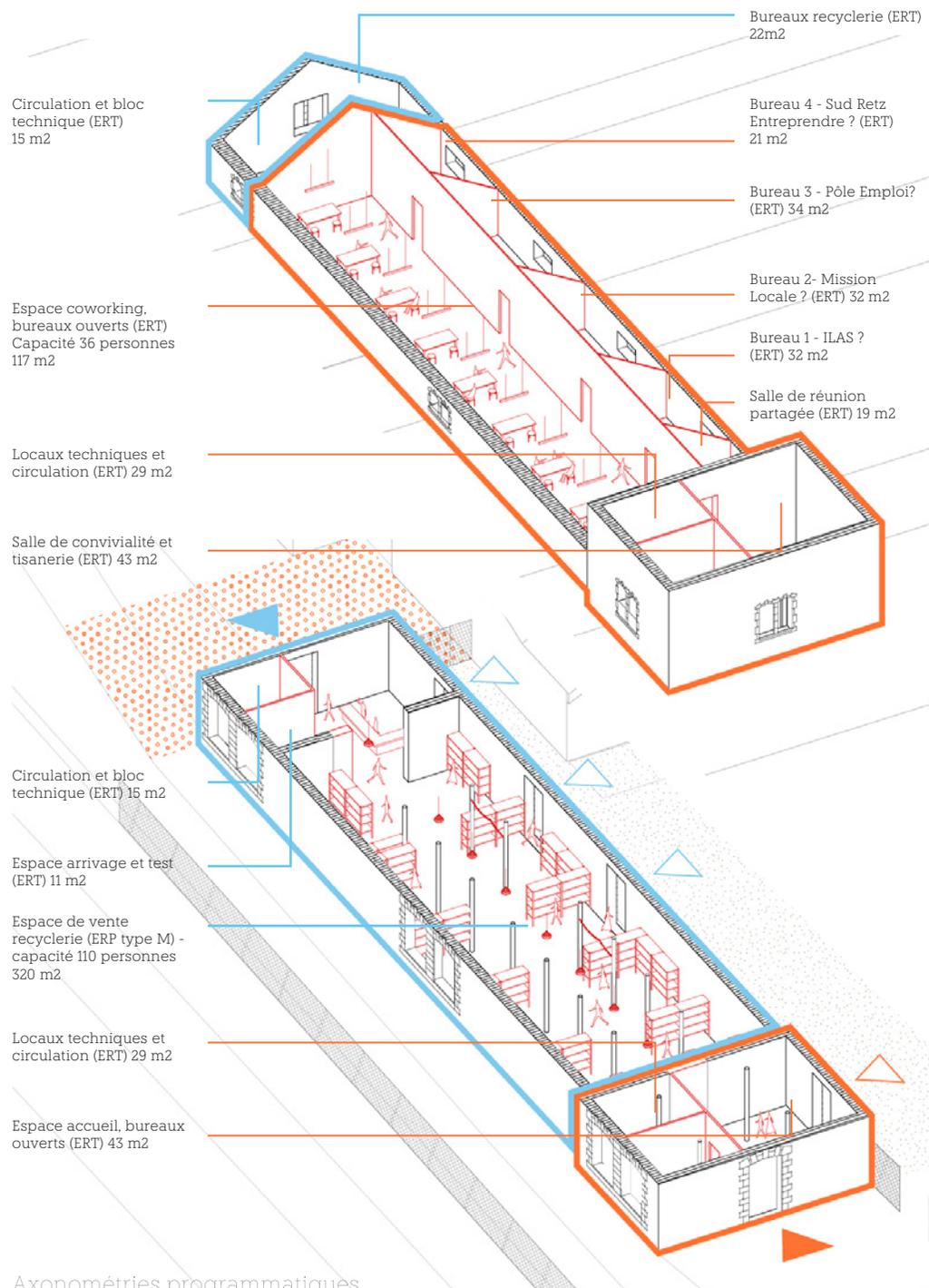


Bal Floc'h pendant le festival des initiatives

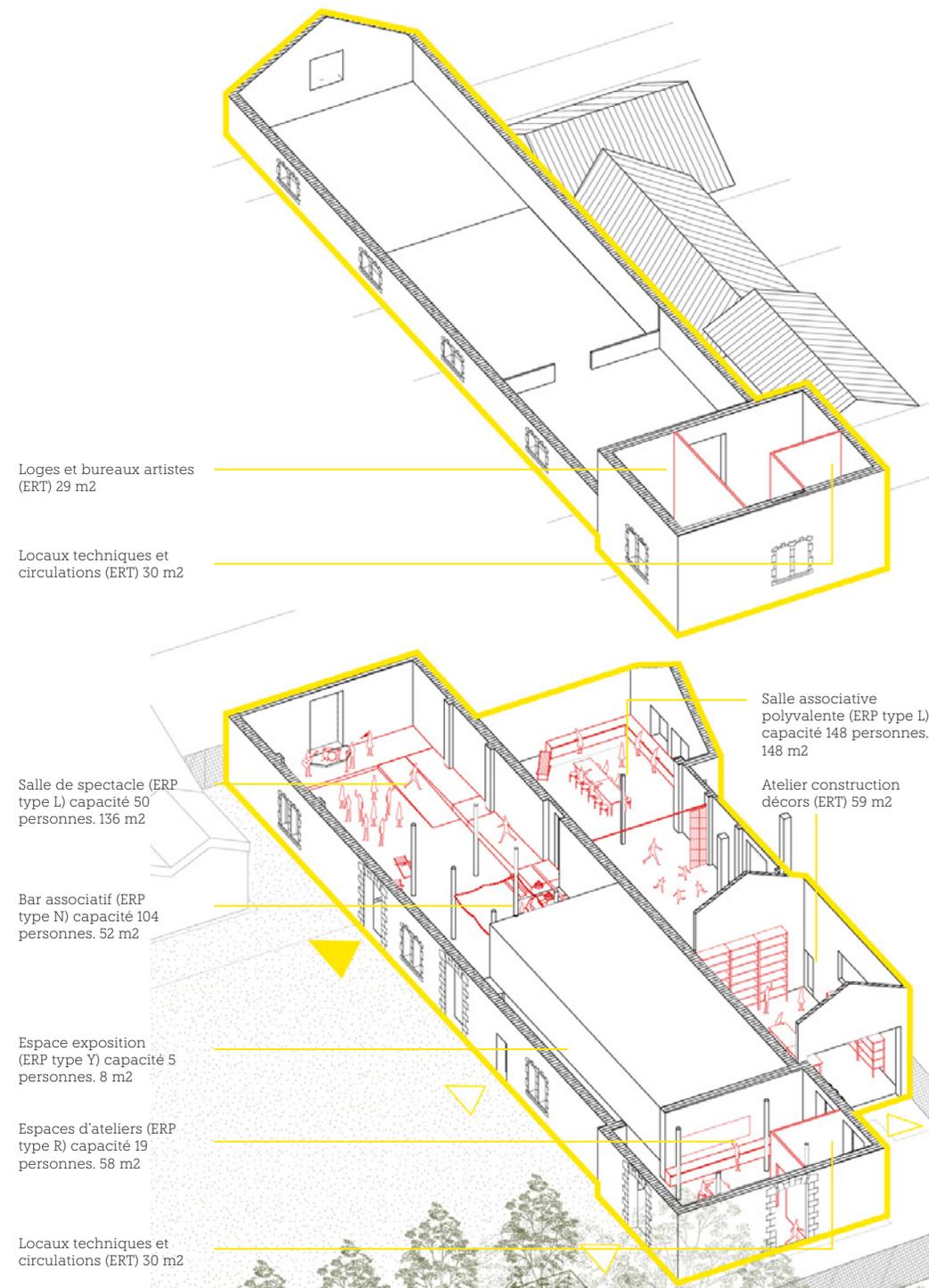
Composition actuelle :

- Valérie F.
- Angélique M.
- Lise M.
- Alexia C.
- Kevin B.
- Philippe M.
- Guillaume R.
- Christian L.B
- Mélanie G.
- Alexandre B.
- Franck B.
- Romuald R.
- Katia G.
- Frederic L.
- Mireille W.
- Chantal B.
- Patrick G.





Axonométries programmatiques





Scénographie itinérante pour la revue l'Épopée

Où ? Nanterre (93) et ailleurs

Quand ? 2023

Pour qui ? Revue l'Épopée

Quel rôle pour tout terrain ? conception et réalisation de la scénographie

À l'occasion du lancement du #3 de la revue l'Épopée, tout terrain a réalisé des supports démontables pour l'exposition itinérante qui va parcourir les différents territoires qui ont été le théâtre des différents numéros depuis sa création.

Pour mettre en scène les morceaux de vie des personnes âgées qui se livrent dans les pages de la revue l'Épopée, nous avons imaginé des supports inspirés des anciennes béquilles en bois à la fois pour leur valeur esthétique et pour l'image de «soutien» qu'elles véhiculent.

L'apparente fragilité du dispositif invite à prêter attention et à réfléchir sur la condition des personnes âgées.

Le dispositif a été réalisé avec des bois résineux de petites sections qui sont courbés en partie haute pour recevoir le portant du panneau. L'ensemble est démontable et remontable en quelques minutes et représente un volume réduit pour faciliter son transport d'un site à l'autre.



Charte architecturale et paysagère

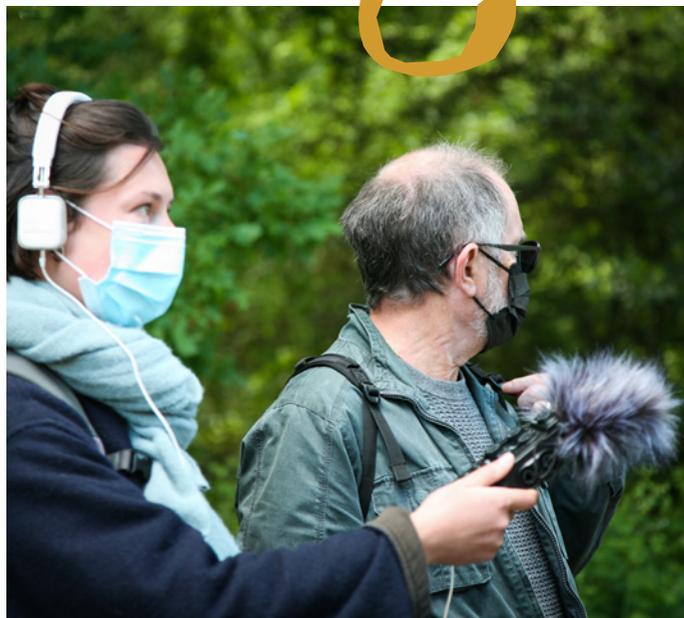
Où ? Saint-Médard-en-Jalles (33)

Quand ? avril à novembre 2021

Pour qui ? la commune de Saint-Médard-en-Jalles et Bordeaux Métropole

Avec qui ? Compagnie architecture (architecte mandataire), Pollen Paysages (paysagiste), UrbanID (programmation urbaine), Rivière Environnement (écologues), Fabien Francescini et Damien Merceron (avocats à la cour)

Quel rôle pour tout terrain ? co-traitants : urbanisme de terrain, médiation



Rencontre sur le marché au centre-ville

La ville de Saint-Médard-en-Jalles souhaite se doter d'une charte pour accompagner le développement et le renouvellement de la commune en défendant une qualité architecturale et paysagère. Au sein d'une équipe pluri-disciplinaire, tout terrain mène un urbanisme de terrain: deux semaines d'immersion dans les quartiers de la ville pour aller à la rencontre d'habitant.e.s, d'usager.e.s, d'associations, de professionnel.le.s... Leurs avis, ressentis et expériences sont récoltés pour dessiner des portraits de quartier, révélateurs des singularités de chaque lieu, devenant socles de l'écriture de la charte.

Organisée autour de trois axes : préserver le vivant, construire en préservant le déjà-là, et œuvrer à une ville solidaire, elle donne orientations et préconisations pour penser le développement de la commune à l'heure du réchauffement climatique, de la raréfaction des ressources et des terres disponibles. Elle accompagne au changement de paradigme pour freiner l'étalement urbain, que la commune connaît depuis plus de soixante ans.

La charte est débattue avec professionnel.le.s de la construction et citoyen.ne.s lors de la «grande expérimentation», pour l'ajuster avant sa version définitive.



L'expérimentation de la charte avec le grand public



Balade commentée à Hastignan

Issac, Cérillan

Urbanisme & paysage
Gestion forestière : la forêt est gérée selon des plans de gestion que les propriétaires privés doivent présenter dès lors que leur propriété fait plus de 25 ha. Ce plan de gestion est validé par le Centre Régional de la Propriété Forestière (CRPF).

La gestion est cyclique : entre plants, éclaircissement, coupe rase, et de nouveaux plants... À chaque coupe rase, le propriétaire est en obligation de replanter la parcelle après 5 ans. L'espace non bâti entre les maisons et la forêt est essentiel pour la protection face aux risques incendie principalement et pourrait être traité différemment pour une meilleure efficacité (plantation de feuillus) et un horizon plus agréable qu'une forêt exploitée.

(Voir page suivante, illustration 2)
Enjeu : gestion des interfaces entre forêt et urbanisation entre agriculteur et ondoqueur.

Portrait de quartier
La piste cyclable est l'ancienne voie ferrée allant jusqu'à Lacrou. À l'époque, elle était également la limite entre les quartiers Issac et Cérillan.

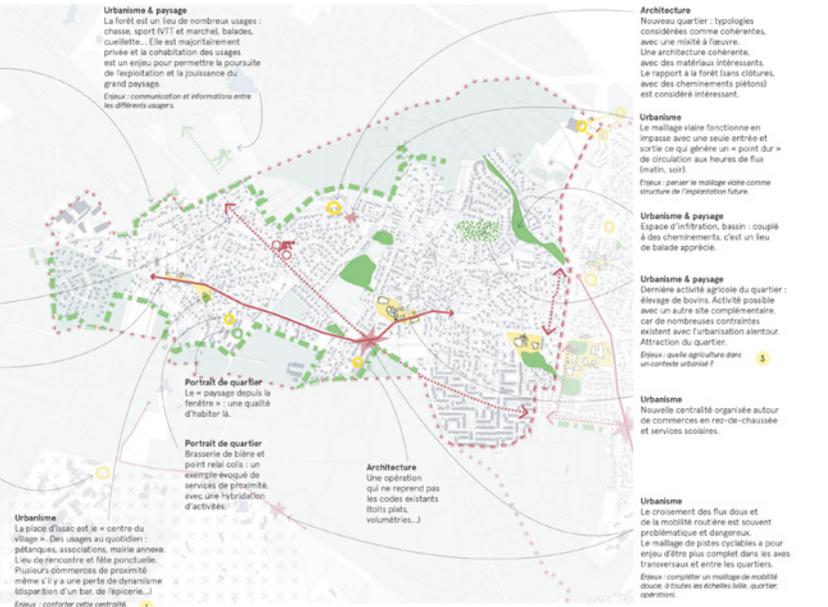
Urbanisme
Axe structurant en cours de redéfinition pour limiter la rapidité routière. Le quartier d'Issac est peu desservi au reste de la ville à la métropole par transport en commun (bus toutes les 20 minutes). Le quartier est à la croisée des deux axes côtiers : vers Lacrou et Le Porge.

Enjeu : requalification de l'axe central pour organiser les mobilités.

Portrait de quartier
Ariane Group : fonctionne en autonomie : pas de relation au quartier. Navette privée depuis le centre-ville de Saint-Médard-en-Jalles.

Urbanisme
La place d'Issac est le « centre du village ». Des usages au quotidien : pédales, associations, mairie annexe. Lieu de rencontre et fête ponctuelle. Plusieurs commerces de proximité même s'il y a une perte de dynamisme (disparition d'un bar, de l'épicerie...)

Enjeu : conforter cette centralité.



Cartographie de quartier vécu (extrait carnet 01)



2 / AUGMENTER LE DÉJÀ-LÀ

Diviser sa parcelle

La majorité des habitants de Saint-Médard-en-Jalles est propriétaire de sa parcelle. Comme énoncé précédemment, la diminution de la taille des ménages et l'accroissement des arrivants sur le territoire accentuent l'intérêt de venir diviser la propriété foncière. En effet, au-delà du partage de maison, il est possible d'accueillir de nouveaux arrivants dans un tissu déjà construit grâce à la subdivision d'une parcelle.

Cette cession peut participer à un allègement du phénomène de étalement urbain, mais aussi enrichir un tissu et un réseau viaire existant et donner lieu à une vie quotidienne davantage solidaire et durable.

L'idéal de la maison isolée, aux quatre façades libres, avec un grand jardin, reste ancré dans les imaginaires de nombreux foyers, mais les critères viennent à évoluer. L'intégration d'équipements de proximité qualitatifs dans

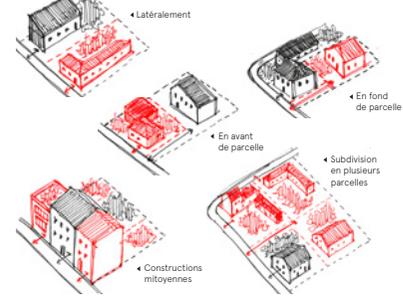
des quartiers qui se développent rendent ceux-ci plus confortables au quotidien.

La construction d'une nouvelle couche d'habitations au sein d'un tissu existant permet également d'apporter une plus-value : renouvellement du quartier, amélioration de l'offre en transports en commun, nouveaux habitants amenant des besoins auxquels il faut répondre (équipements, services) et qui justifient une nouvelle dynamique.

Orientations /

Une gestion de l'intimité et des rapports entre les habitations devra être pensée afin de faciliter l'accueil d'autrui et les rapports – plus étroits – de voisinage.

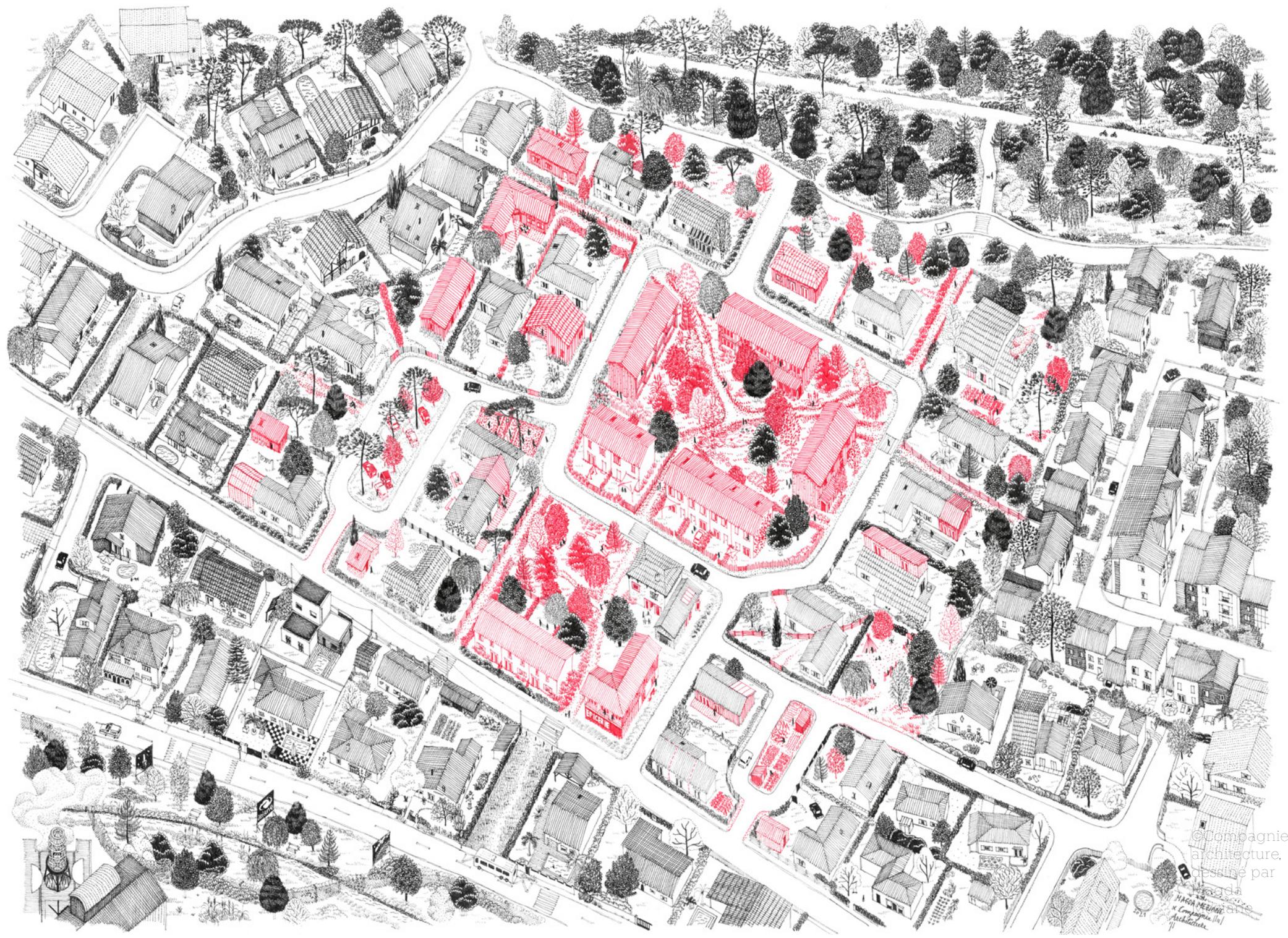
« Trouver le bon dosage entre accueillir de nouvelles populations et préserver l'environnement existant. »



Projet de construction de logements et bureaux autour de l'ancienne ferme Labonne et de la propriété Roldan, Blanquefort, 2013, Alexandre Chemetoff

Construction d'une maison en bois dans un lotissement, Auvergne, Emma Saintonge architecte

Orientations urbaines et architecturales (extrait carnet 03)



Oser Nouer Déplier

Où ? département de l'Essonne
Quand ? février à décembre 2022

Pour qui ? CAUE 91

Avec qui ? Bureau Brut

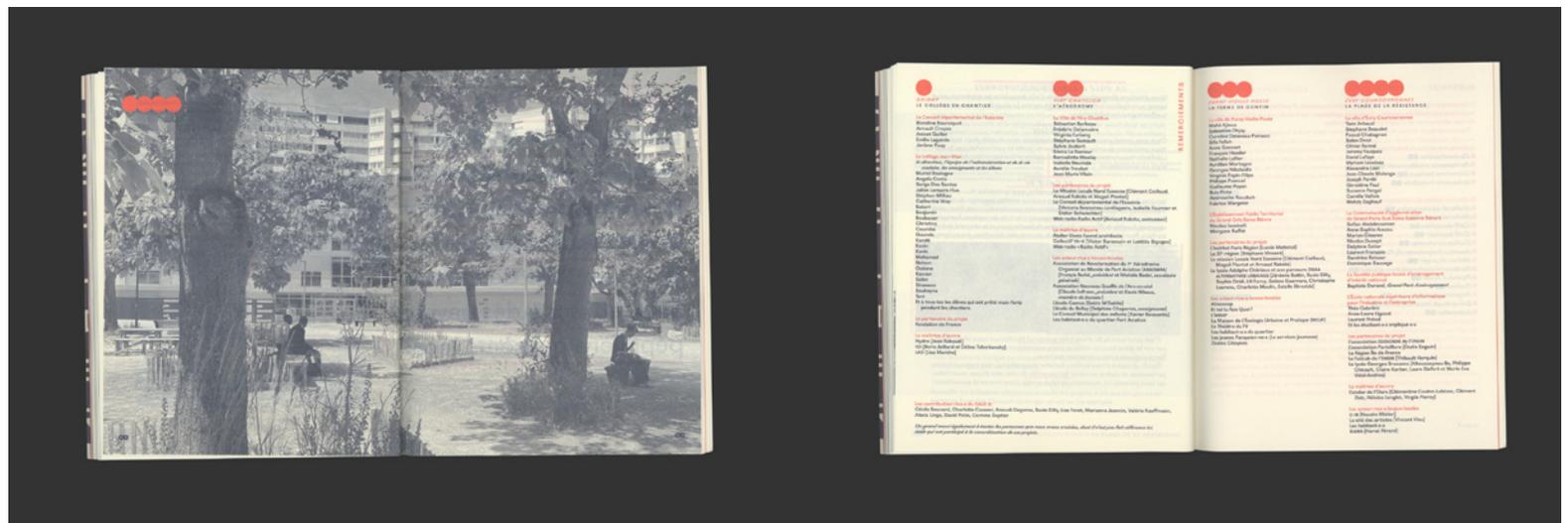
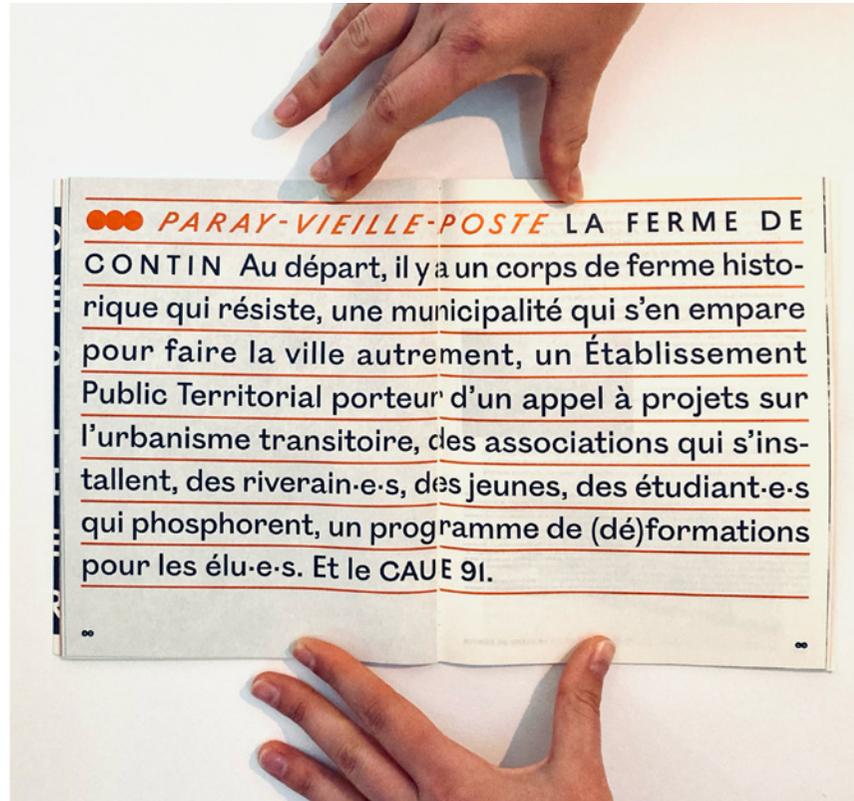
Quel rôle pour tout terrain ? mandataire :
coordination éditoriale

Le CAUE 91 - pour Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement de l'Essonne - a contacté tout terrain pour réaliser une publication.

Valérie Kauffmann, la directrice, nous explique que l'équipe du CAUE 91 a mené quatre projets particuliers au cours des dernières années. Quatre projets qui l'ont marquée, pour lesquels elle a dû se décaler des méthodes classiques. Quatre projets singuliers et formateurs pour lesquels elle a osé, noué et déplié.

La mission d'accompagnement éditorial se caractérise par une aide à la définition du projet, à sa structuration, à la proposition d'un angle - à savoir d'un parti-pris narratif -, de la recherche d'un studio de graphisme, d'un imprimeur, d'assembler, compiler et réécrire le contenu, pour finalement aboutir à cette publication, en auto-édition. Nous avons collaboré avec Bureau Brut pour le graphisme et la relation à l'imprimeur.

La publication d'une soixantaine de pages est un docu-fiction fait de dialogues recréés entre les différentes parties-prenantes de chacun des projets, pour mettre la valeur humaine et la force des professionnelles en action. Nous y apprenons les notions intégrées et interprétées par le CAUE 91, mais aussi les outils mis en œuvre ou développés à l'occasion des projets.





conférence «Faire mieux avec moins, la sobriété foncière au service des territoires»

Réhabilitation de la salle de séminaire La Vigotte Lab

Où ? Girmont - Le Val d'Ajol (88)

Quand ? 2021 - en cours

Pour qui ? La Vigotte Lab

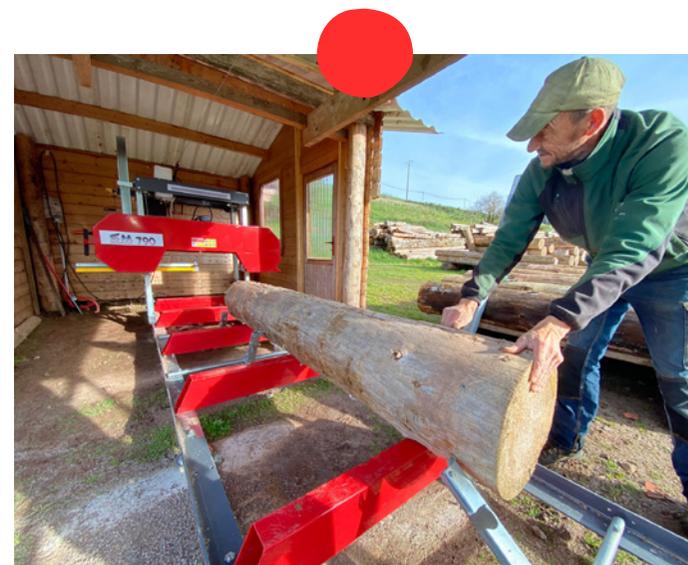
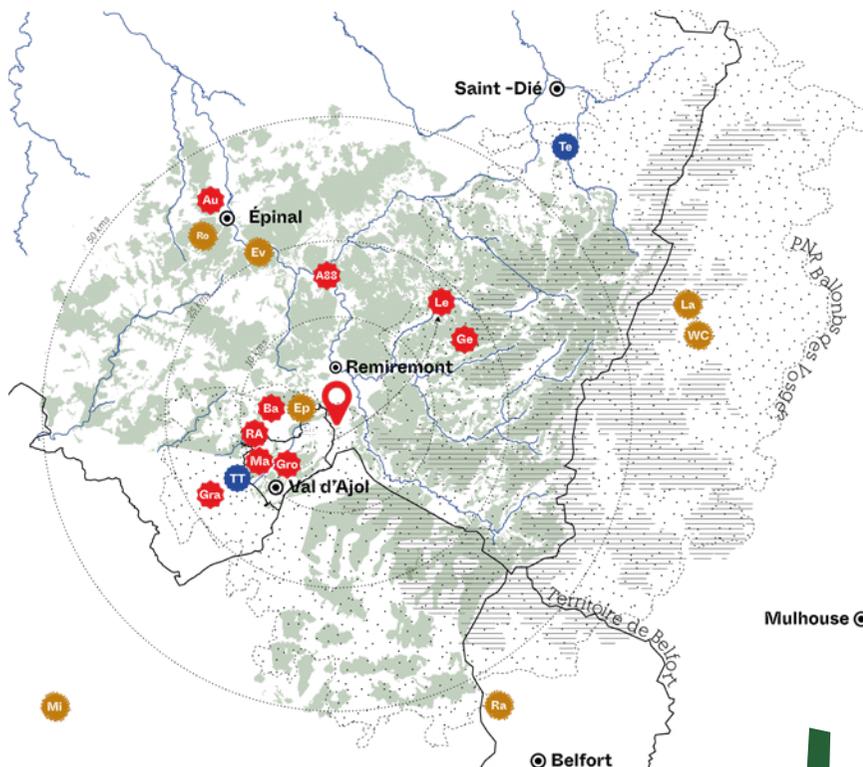
Avec qui ? Studio Lada

Quel rôle pour tout terrain ? architectes mandataires

Une première expérimentation construite est menée à la Vigotte, autour de la transformation de l'ancien hangar du site en salle de séminaire ERP d'une capacité de 50 personnes. La conception de l'espace est très simple et révèle paysage extérieur qui rentre dans la salle à travers les baies créées.

Pour cette transformation, les ressources sont sourcées dans un périmètre très proche du hameau, voire directement in situ. En effet, le bois scolyté est récolté, débité grâce à la scie mobile implantée dans le hameau, séché et débité sur site pour donner les planches de bardage, intérieurs et extérieurs et l'ensemble des pièces nécessaires à la réalisation des aménagements intérieurs. L'ensemble des entreprises qui interviennent sur le chantier sont basées sur la commune du Val d'Ajol, à moins de 20 kms du chantier et les équipements sanitaires, de chauffage ainsi que le mobilier sont issus du réemploi dans un périmètre de 50 kms.

Des chantiers participatifs avec les habitants et des travailleurs en réinsertion professionnelle sont organisés régulièrement pour la réalisation de certains postes : atelier bois brûlé pour réaliser le bardage extérieur en dosses d'épicéa, atelier aménagements intérieurs et création de mobilier, réalisation de la terrasse extérieure.





Plan-guide permacole de La Vigotte Lab

Où ? Girmont Val d'Ajol (88)

Quand ? 2023 - en cours

Pour qui ? La Vigotte Lab

Avec qui ? Studio Lada, Terraenergies

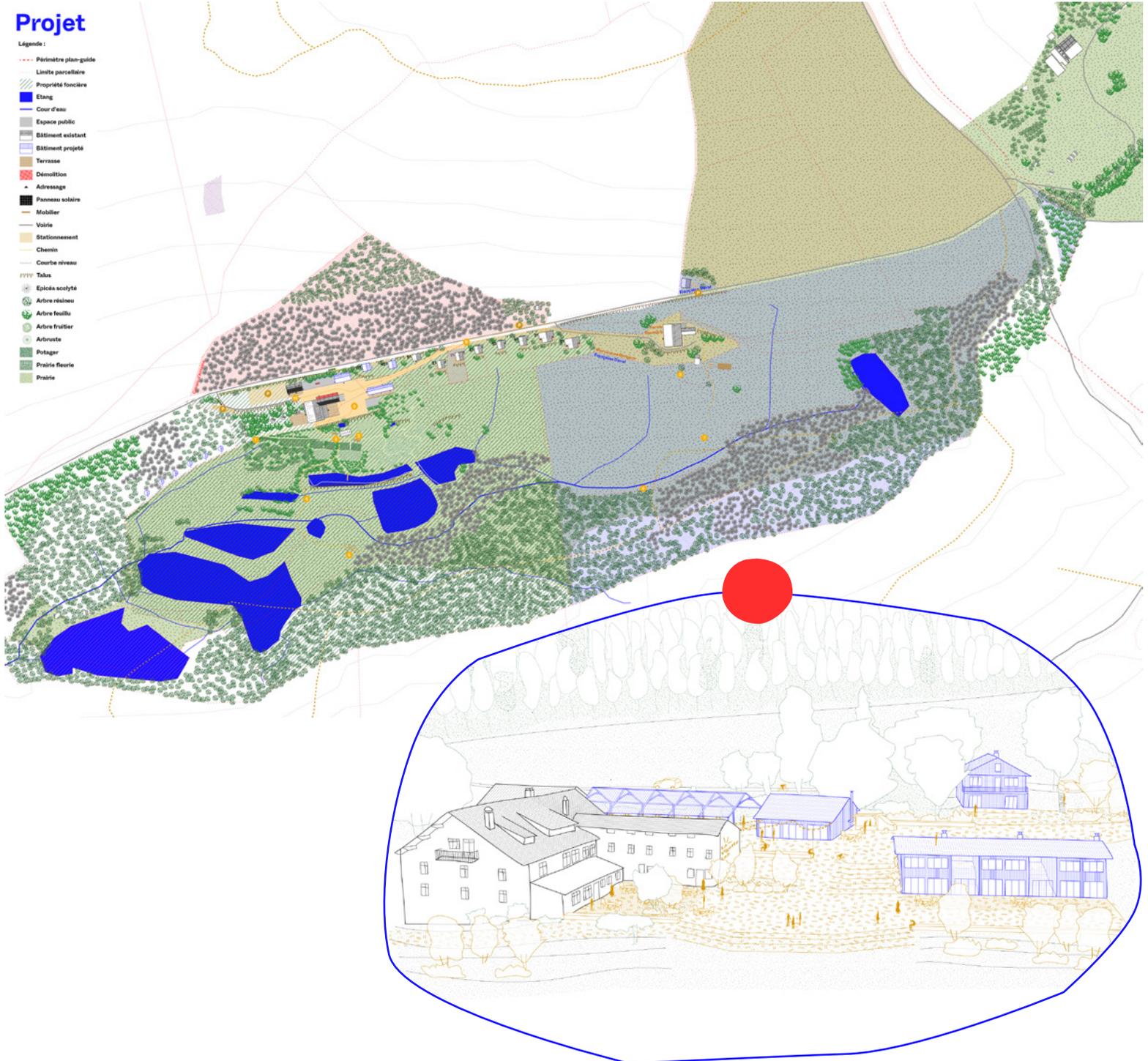
Quel rôle pour tout terrain ? urbanistes mandataires

Trois ans après le lancement du projet La Vigotte Lab, et après de nombreuses expérimentations avec des partenaires et à des échelles différentes sur les 30 Ha du site, il était nécessaire de prendre du recul sur le projet et le site pour dresser un état des lieux de l'existant et des projets en cours. L'enjeu étant d'établir une vision prospective à 10 ans.

La Vigotte Lab est un des 52 hameaux que compte le Val d'Ajol : c'est un espace de 30Ha, structuré autour de quelques chalets, d'une auberge, d'un hangar, d'une ancienne ferme équestre, de 9 étangs en contre-bas, de 15Ha de forêt, de sentiers piétons et d'une route goudronnée. Cet endroit de nature vosgienne est un territoire d'expérimentation de la transition écologique en moyenne montagne.

Notre approche repose sur un plan-guide « permacole », qui guide la conception architecturale, paysagère, mais aussi l'organisation humaine et économique du site. D'un point de vue urbain, cela nous conduit à mettre en oeuvre les principes suivants : s'appuyer sur le déjà-là, penser l'alter-fonctionnalisme et concevoir des systèmes compréhensibles, pédagogiques, et réparables pour rendre possible la reproductibilité.

Le plan-guide permet d'illustrer cette vision, de la hiérarchiser et de l'inscrire dans le temps.



Via Gotta, le parcours sonore de la Vigotte

Où ? Girmont Val d'Ajol (88)

Quand ? 2021 - 2023

Pour qui ? La Vigotte Lab

Avec qui ? atelier Rhizome (paysagiste)

Quel rôle pour tout terrain ? médiateurs mandataires

Pour structurer une vision du éco-hameau, la Vigotte Lab travaille cette question avec de nombreux partenaires : chercheurs, étudiants, professionnels de la forêt, etc. sur les thématiques du bois, des sols, de l'eau, de l'alimentation, etc.

Dans un objectif d'archives, mais aussi et peut-être surtout de valorisation des expérimentations menées sur site, et de pédagogie auprès du grand public, nous concevons et réalisons un projet de médiation. En construisant un amphithéâtre en chantier collectif, lieu de lectures et débats, notamment pendant la Nuit des Forêts 2023.

Mais aussi en pensant un parcours sonore qui, à travers un docu-fiction, propose aux visteur-se-s de découvrir les expérimentations menées à l'échelle du hameau. Celui-ci est incarné par Via gotta, la personnification de La vigotte, qui donne la parole aux acteur-ric-e-s des actions visibles et réalisées.

Une carte en tissu fabriquée à la main : imprimée en linogravure, cousue et brodée, accompagne l'exploration et indique la position des 11 capsules sonores à découvrir à chacune des bornes qui jalonnent le parcours.





Étude de programmation urbaine de centre-bourg

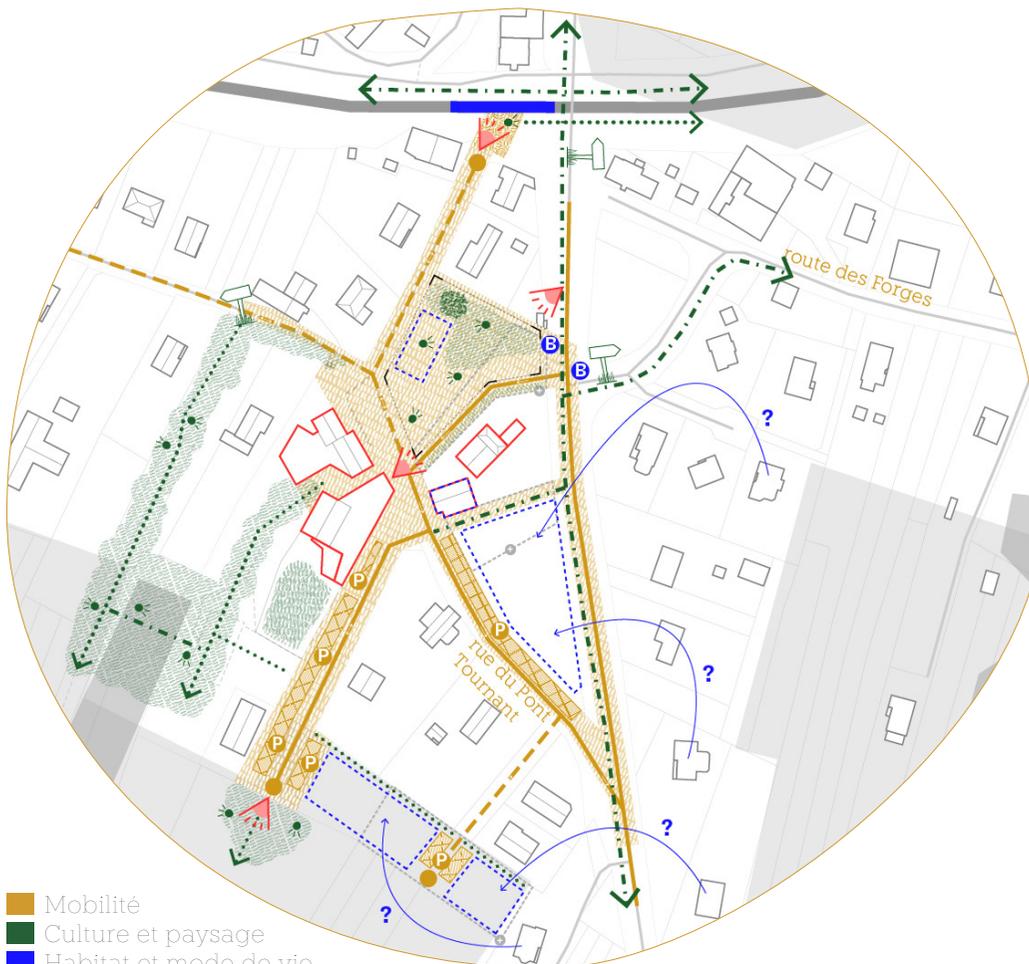
Où ? Sanchey (88)

Quand ? janvier - septembre 2023

Pour qui ? Commune de Sanchey

Avec qui ? Sigma (BET VRD)

Quel rôle pour tout terrain ? mandataires



■ Mobilité
■ Culture et paysage
■ Habitat et mode de vie

Le bourg de Sanchey se questionne sur son devenir : comment le rendre accessible et accueillant pour tous ? Quelle vocation programmatique lui donner ? Comment mettre en oeuvre les actions projetées ?

Tout terrain accompagne cette réflexion par un diagnostic, puis des scénarios et fiches actions pour imaginer, dans le temps, une transformation désirable du centre-bourg.

Le parti pris est celui de révéler le grand paysage environnant (le lac, les pré, le verger communal, le canal, la cascade...) et d'étirer ses qualités jusqu'au centre-bourg pour renforcer l'identité rurale de Sanchey. Les nouveaux espaces publics donne une place importante aux piétons et permettent une mise en valeur du patrimoine et de ses différents points de vue.

La question «d'habiter le centre-bourg» est soulevée, notamment pour permettre de nouvelles typologies répondant aux besoins d'une population vieillissante.

Enfin, des actions immatérielles sont pensées pour réfléchir à la gouvernance culturelle, à l'accueil des nouveaux habitants, etc...

Extrait des fiches actions



Le Cabanon Lorrain

100% réemploi

Où ? Nancy (54)

Quand ? décembre 2023 - en cours

Pour qui ? Vivest, PNR Lorraine

Avec qui ? Antoine Fouchier (BE structure)

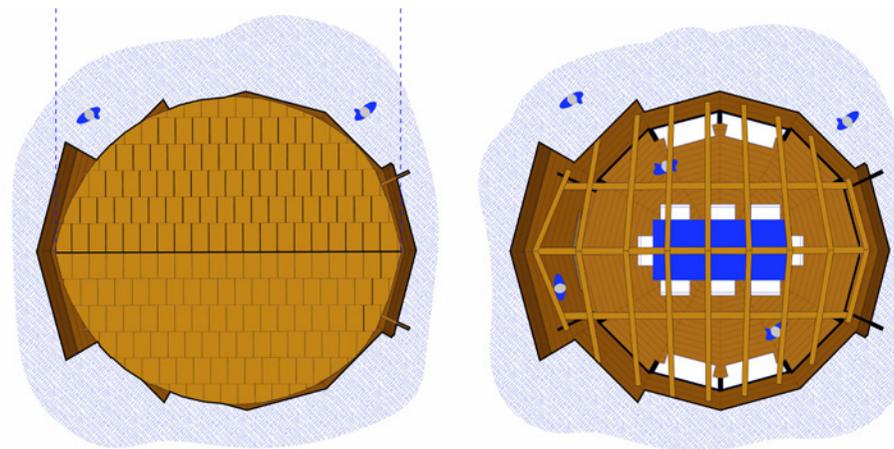
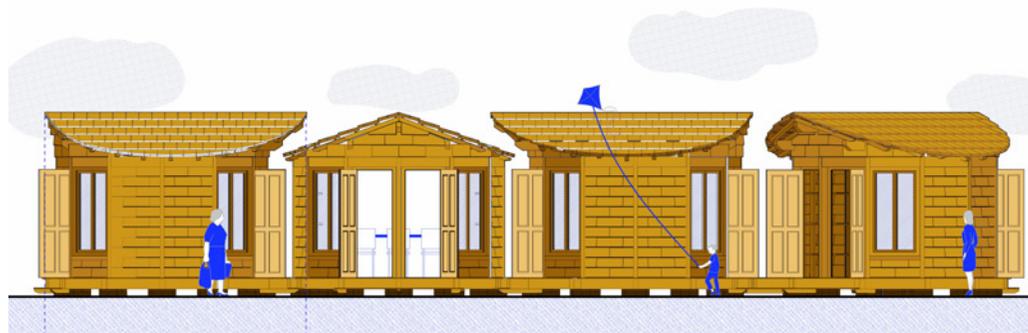
Quel rôle pour tout terrain ? architectes mandataires

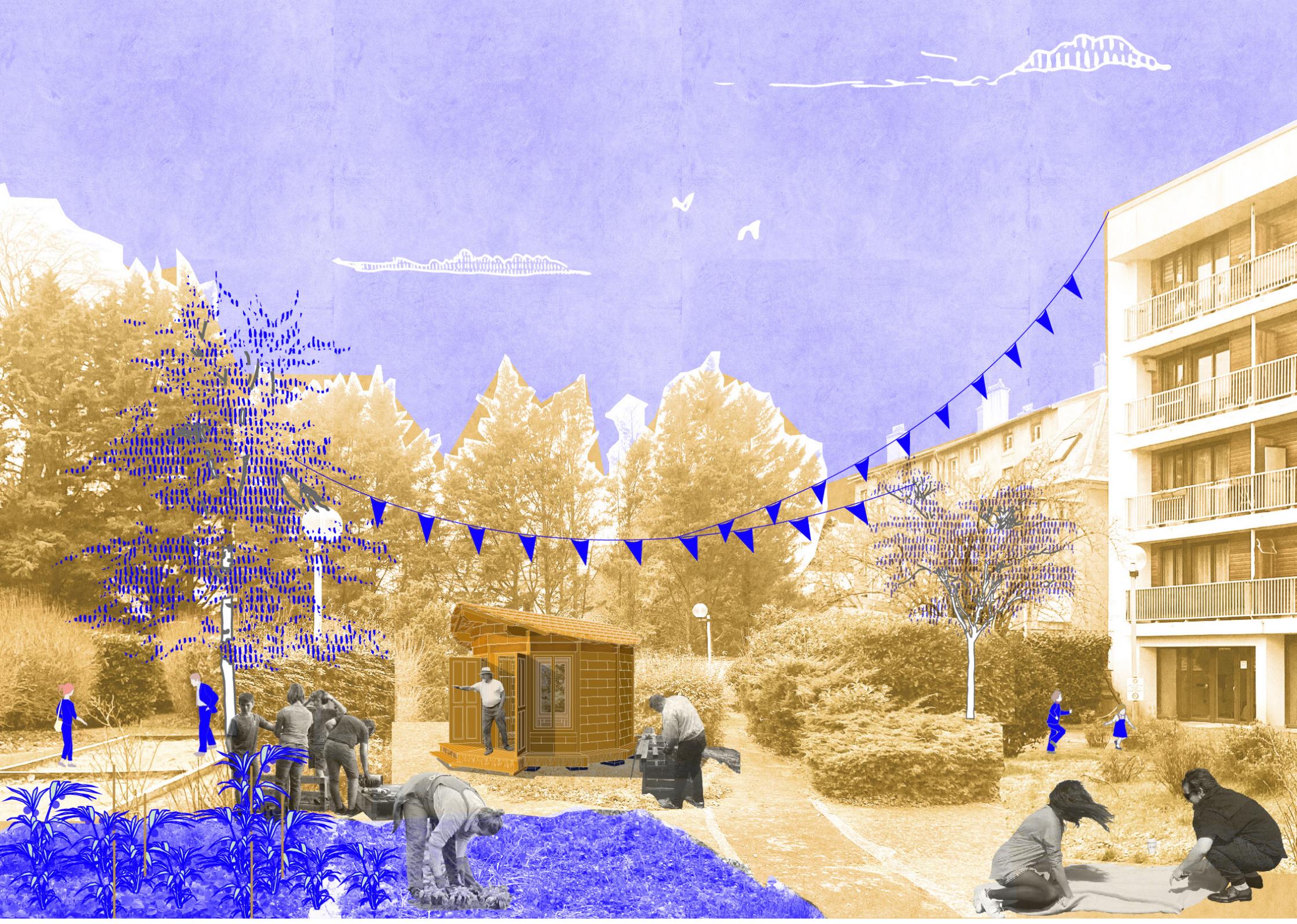
Le cabanon Lorrain est conçu à partir de bois réemployé et autres matériaux bio-sourcés locaux.

L'entière conception du Couarail est motivée par la simplicité, tant dans sa mise en œuvre que dans son usage, par une traduction contemporaine des codes vernaculaires régionaux. Son architecture est le fruit de l'association des ressources en réemploi mises à disposition par Vivest, pour répondre à un espace de vie commun pour les habitant-e-s. Notre parti-pris est de maximiser la valorisation du gisement pour permettre une construction 100% réemploi, ce qui induit sa forme, son impact environnemental, son ancrage local pour viser son exemplarité.

Le Couarail, qui désigne à la fois un espace de rencontre, un moment de convivialité et un groupe de voisin-ne-s, devient le lieu de partage – d'un repas, d'un atelier, d'une réunion – et/ou de stockage – de petit matériel de cuisine, de jardinage, de bricolage ou autre. Il abrite du soleil, du vent et de la pluie, sans pour autant être isolé ou chauffé.

Il devient, par la lisibilité de ses matériaux et de leur mise en œuvre, un outil pédagogique de sensibilisation autour l'économie circulaire, maisaussi des traditions architecturales locales. Il démontre qu'il est possible et accessible à tous-tes de construire en réemploi et en accord avec les codes architecturaux, issus de besoins bio-régionaux.





Moriville rêve son centre

Où ? Moriville (88)

Quand ? avril à septembre 2021

Pour qui ? la commune de Moriville

Avec qui ? Ici et là (mandataire)

Quel rôle pour tout terrain ? co-traitants :
urbanistes, médiation

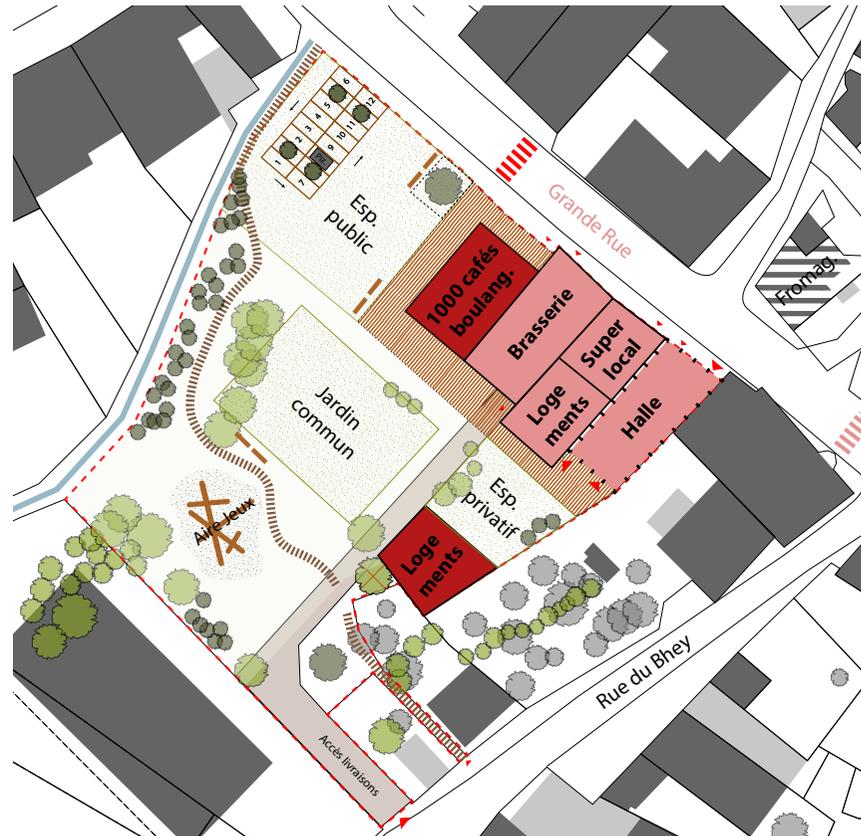
Dans le bourg de Moriville, 7 fermes sont inoccupées et questionnent la commune sur leur devenir. Pour imaginer leurs futurs usages, tout terrain et d'Ici-là s'installent sur place pour créer des temps de rencontres et d'échanges avec les Morivillois et Morivilloises. Pour mener une étude de programmation urbaine et de requalification de ce front bâti de la Grande Rue, ils prennent le temps de séjourner sur place pour récolter les informations nécessaires à la compréhension des enjeux mais aussi des besoins du centre bourg, exprimés par ses habitant.e.s et usager.e.s.

Que deviendront les 7 fermes de la Grande Rue ? Comment vit-on à Moriville ? Quelle image veut-on lui donner ? Comment passer d'une route, d'un lieu de passage où l'on ne s'arrête pas, à un espace public de vie commune ? Plusieurs ateliers sont proposés pour répondre à ces questions.

La Fête au Village permet de restituer les réflexions : les citoyen.ne.s sont plongé.e.s dans le futur, en 2023, grâce à une balade contée où chaque porteur.ses de projet joue son rôle projeté dans les granges. Les orientations de programmation sont données à voir, et la transformation du bâti est amorcée.



Visite spatio-temporelle de restitution





VOUS ÊTES

demain

Lieu collectif du Champ de Manoeuvre

Où ? Nantes (44)

Quand ? 2021 - en cours (phase DCE)

Pour qui ? Nantes Métropole

Aménagement

Avec qui ? georges (architecte), Leicht

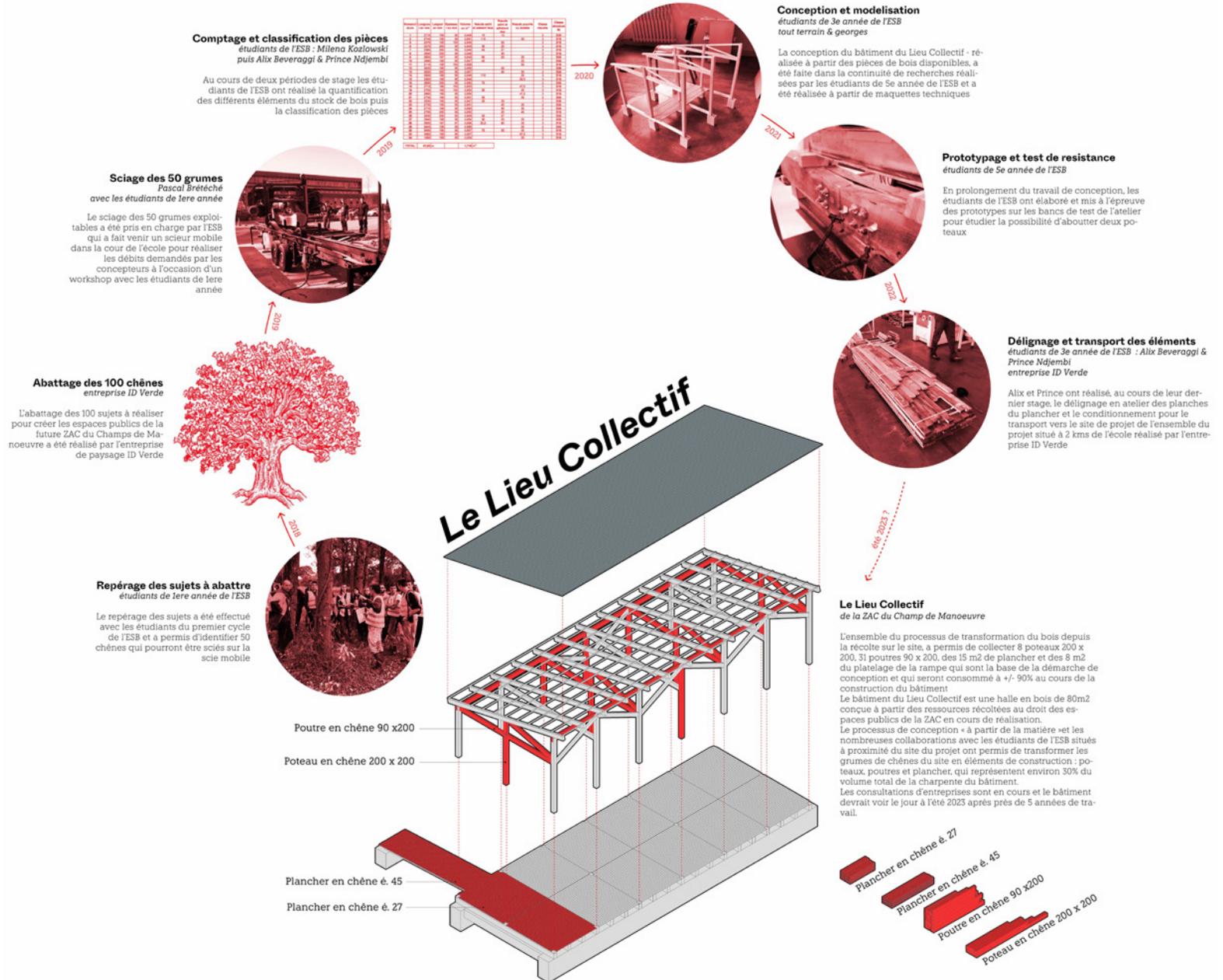
France (BET structure), étudiants ESB

Quel rôle pour tout terrain ? architectes co-traitants

Tout commence au moment de l'éclaircissement du Champ de Manoeuvre, ancien site militaire, pour créer les axes de voirie et les espaces publics de la future ZAC du Champ de Manoeuvre.

Le Lieu Collectif, petit équipement de quartier multifonctionnel, est conçu à partir des ressources du site : les grumes de chêne abattus sur l'ancien terrain militaire. Les longueurs réduites des grumes et la quantité limitée d'éléments disponibles demande de revoir complètement le processus de conception pour s'adapter au stock de matériaux et en tirer le meilleur rendement.

Dans une démarche d'économie circulaire, et en collaboration avec l'Ecole Supérieure du Bois - située à quelques kilomètres du site de projet, tout terrain conçoit une halle en bois modeste avec des assemblages traditionnels et coordonne l'animation de l'ensemble la démarche de transformation des matières premières qui vont permettre la construction du bâtiment.



Chantier collectif Transfert

Où ? Nantes (44)

Quand ? juillet 2021

Pour qui ? Pick Up Production

Quel rôle pour tout terrain ? mandataires

Transfert est une zone urbaine culturelle en transition, dans l'attente de la construction de la ZAC de Pirmil à Nantes.

La dynamique intègre des publics parfois vulnérables, comme des ancien.n.e.s détenu.e.s, des personnes sans domicile fixe, des femmes battues, des jeunes descolarisé.e.s, des migrant.e.s ou sans papier.

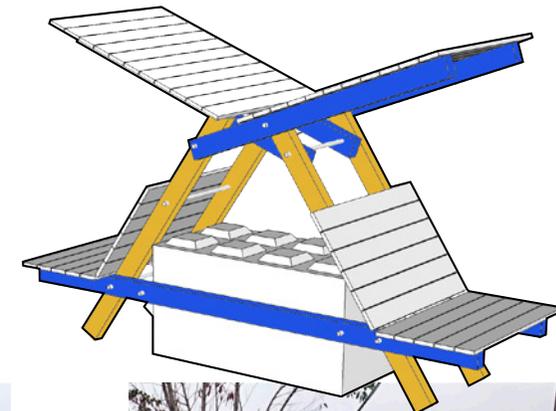
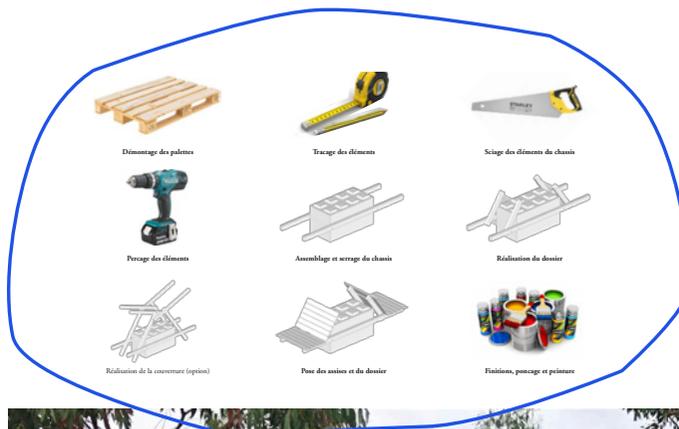
Le grand terrain de jeu qu'est Transfert manquait de mobilier extérieur, comme des bancs, des lieux d'attente ou de détente.

tout terrain propose un atelier d'une semaine qui consiste à détourner le mobilier défensif en mobilier d'accueil. Il s'agit de s'interroger sur l'existence et l'usage de ces blocs de béton en forme de légo géant, qui peuplent les espaces publics puis de construire collectivement une structure en bois qui en changerait la destination finale.

tout terrain s'est donc chargé de la conception du mobilier, pour livrer à chaque participant.e un livret de construction qui expliquait, pas à pas, les étapes.

Préparer le platelage à partir de palettes récupérées, tracer, percer, scier, assembler, percer, visser, sont autant d'actions réalisées de manière collaborative.

Le chantier a permis de monter en compétence les participant.e.s afin de réinjecter cet apprentissage dans de futurs projets de construction.



Accompagnement à la maîtrise d'usage

Scène nationale Carré Colonnes

Où ? Saint-Médard-en-Jalles (33)

Quand ? avril - juillet 2022

Pour qui ? Scène nationale Carré Colonnes

Quel rôle pour tout terrain ? mandataires

Le projet de réhabilitation du Carré des Jalles est en discussion depuis de nombreuses années. Pour rédiger un programme de réhabilitation, la Scène Nationale doit transmettre ses besoins, envies et projections pour transformer un équipement métropolitain dont la vétusté s'annonce, en lieu hospitalier, joyeux et accueillant.

Pour cela, il est nécessaire de se pencher sur l'existant avec ses atouts et ses contraintes, pour les traduire en enjeux de transformation du bâtiment. La Scène Nationale du Carré Colonnes demande à tout terrain de les accompagner dans la définition de leurs usages, besoins et envies pour rédiger ces fiches espaces. Pour cela, tout terrain se rend au Carré des Jalles pour mener des entretiens, qui ont permis de construire un diagnostic de l'existant : ses atouts et ses limites, mais aussi projeter des transformations possibles pour faire émerger les envies.

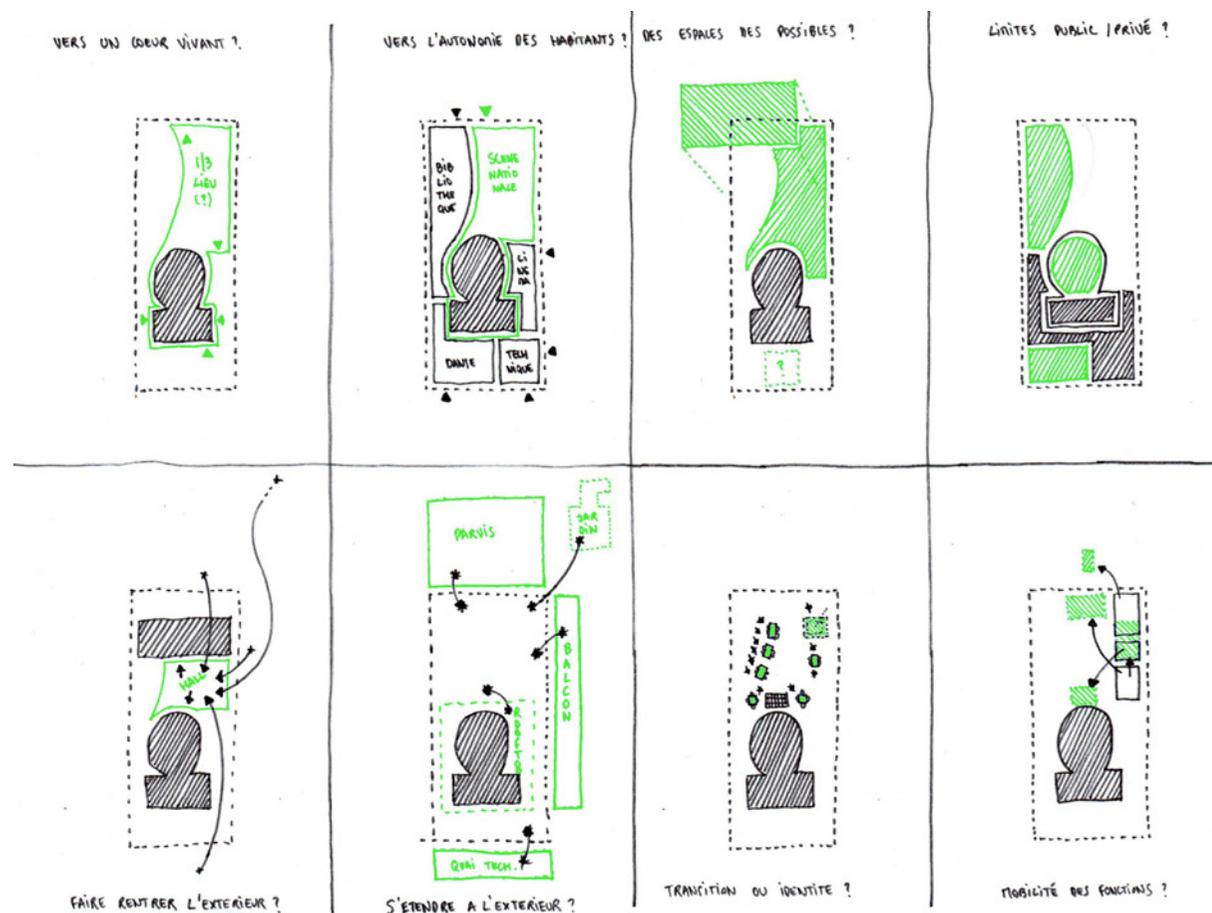
Les fiches espaces permettent de transmettre un projet artistique dans sa traduction spatiale : comment prend-t-il corps dans le bâtiment et comment peut-il le transformer ? Photos, schémas, plans et références alimentent les fiches espaces pour qu'elles soient des outils efficaces et pratiques dans la discussion avec les autres structures habitantes du Carré des Jalles, la municipalité, la métropole et le programmiste.



Photo historique du Carré des Jalles



Le Jardin Secret de la Scène nationale



Schématiser pour mieux transmettre les contraintes et atouts

Exposition «Plaisance - les formes ajoutées»

Où ? Saint-Nazaire et Paris

Quand ? juin - septembre 2021

Pour qui ? Jba et Block architecture

Quel rôle pour tout terrain ? mandataires

Dans le cadre de l'exposition «Formes ajoutées» à la galerie ArchiLib à Paris, Jacques Boucheton architectes et Block abordent le sujet du renouvellement des grands ensembles, en partant d'une expérience commune : celle de la réhabilitation des 204 logements de l'opération Plaisance à Saint-Nazaire.

Une maquette, une vidéo, des photographies, textes et plans donnent à découvrir «Plaisance» et les enjeux qu'elle soulève : l'adaptation d'un bâti ancien aux modes de vie actuels, leurs niveaux de confort, l'image stigmatisée des grands ensembles, le vivre-ensemble, la rencontre du tissu pavillonnaire avec celui des collectifs, les formes urbaines, la place de la bio-diversité et son acceptabilité auprès des habitant.e.s.

On peut écouter les témoignages des habitant.e.s des immeubles «Plaisance» qui témoignent, le bailleur social Silène, le paysagiste Pierre Grelier et celui des architectes-concepteurs.

Et puis, il y a le son des goélands, celui des graminés qui bruissent au vent, le teintement d'un mobile accroché sur une terrasse, les voitures qui passent et repassent, les interphones qui ne laissent pas toujours entrer, les ascenseurs qui vont et qui viennent. Tous ces sons que tout terrain est allé capturer pour accompagner la transmission du projet, avec sensibilité.



galerie
archilib

Vernissage le jeudi 7 octobre 2021 à partir de 18H30
Entrée libre du vendredi 8 octobre au 28 octobre 2021,
du lundi au vendredi de 14H à 18H

Présence au
Congrès USH de
Bordeaux, du 28
au 30 septembre
2021

Plaisance - Les formes ajoutées

agence JBA

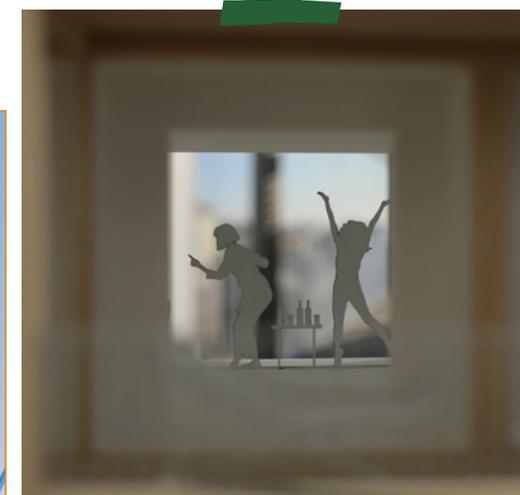
49, boulevard de la Villette,
75010 Paris
+33 (0)1 40 40 41 03
www.archilibraries.com

Colonel Fabien ou Belleville
Bus lignes / Station Velib'

Architecte associé :
BLOCK-

Partenaires de
l'exposition :
Fodbo
LUMON

Affiche de l'exposition
«Plaisance - Les formes ajoutées»



Détail de la maquette 1/50



07.10 - 30.10.21

Plaisance - Les formes ajoutées

Requalification d'un ensemble de logements à Saint-Nazaire

Agence Jba



Modification du PLU de Gérardmer

Où ? Gérardmer (88)

Quand ? février à juillet 2021

Pour qui ? commune de Gérardmer

Avec qui ? éolis (mandataire), Ici et là (urbanisme), Rodolphe Wacogne (environnement)

Quel rôle pour tout terrain ? co-traitants : urbanistes, médiation

La municipalité de Gérardmer fait face, depuis plusieurs années, à une problématique de surpopulation saisonnière : en été par l'attrait du lac, en hiver pour ses pistes de ski.

Les habitant.e.s interpellent le service urbanisme sur les dangers du développement urbain qu'ils et elles voient grignoter les prés à jonquilles et les espaces naturels de la commune.

Eolis, Ici-et-là et tout terrain ont alors été missionnés pour dépouiller et analyser le questionnaire ouvert envoyé par Gérardmer à tous ses habitant.e.s.

L'équipe avait pour objectif de créer les conditions d'un échange avec les citoyen.n.e.s volontaires, pour sensibiliser et collecter les réactions, idées, besoins et envies, mais aussi d'initier le dialogue entre la ville et ses habitant.e.s.

Il s'en est suivi une synthèse publique, captée en vidéo, qui présentait les propositions pour une construction commune d'un territoire partagé, et les enjeux complexes qu'elle révèle.



Carte analytique d'un des enjeux soulevés



Vue sur le lac de Gerardmer



Chalets de type savoyards

Chroniques de Loire

Où ? La Loire et ses bassins versants

Quand ? 2021

Pour qui ? polau - pôle arts et urbanisme

Avec qui ? Diane Bonnot

Quel rôle pour tout terrain ? mandataires

: direction artistique, enregistrements, montages



Les Chroniques de Loire sont des contes sonores et documentaires qui donnent la parole à ceux qui peuplent la Loire et ses bassins versants.

Sous le format de quatre assemblées sonores et contées, elles permettent de diffuser un pan des recherches développées par les travaux du Parlement de Loire, portés par le polau - pôle arts et urbanisme, depuis 2019.

Les chroniques permettent d'entendre plusieurs spécialistes : Virginie Serna, archéologue et conservatrice générale du patrimoine, Catherine Boisneau, écologue et enseignante chercheuse au CNRS, Bruno Marmiroli, architecte et paysagiste directeur de la mission Val de Loire, et Clément Sirgue, éducateur environnemental au sein de La Rabouilleuse, école de Loire.

Elles sont écrites et réalisées en collaboration avec Diane Bonnot, comédienne.

Les Chroniques de Loire sont disponibles sur l'Audioblog de toutterrain_



Brèves de Café

Où ? Temple-sur-Lot

Quand ? juin à septembre 2022

Pour qui ? Emmanuel Mony et
Charlotte Gautier

Avec qui ? atelier Formidable

Quel rôle pour tout terrain ? architectes
co-traitants

Au Temple-sur-Lot, commune de 1 000 habitants, l'ancien café du village est fermé depuis 30 ans. La commune est pourtant attractive avec la Base - centre d'entraînement sportif de renommée internationale - la pépinière de Latour Marliac - plus grande production européenne de nénuphars - le tourisme - notamment avec un fort développement du slow tourisme - et son tissu associatif dynamique - notamment avec le festival des jardins en cours de création.

Il est alors question de collecter les envies, et les besoins des différents acteurs du territoire pour questionner le futur de l'ancien café. Comment rendre ce lieu collectif ? Accessible au plus grand nombre ? Profitant des flux de la commune, tout en s'adressant aux habitant.e.s ?

Tout terrain et l'atelier formidable se rendent une semaine sur place, en immersion, pour rencontrer, collecter et projeter les possibles transformations de l'ancien café.



« Dans les années 50, 60 :
pourquoi dans tous les villages
français il y avait deux ou trois
cafés ? Et plus maintenant ?
Il y a besoin de liens, il y a besoin
d'un lieu ! »



Édition sur l'Auto-Construction Accompagnée

Quand ? novembre 2021 - février 2022

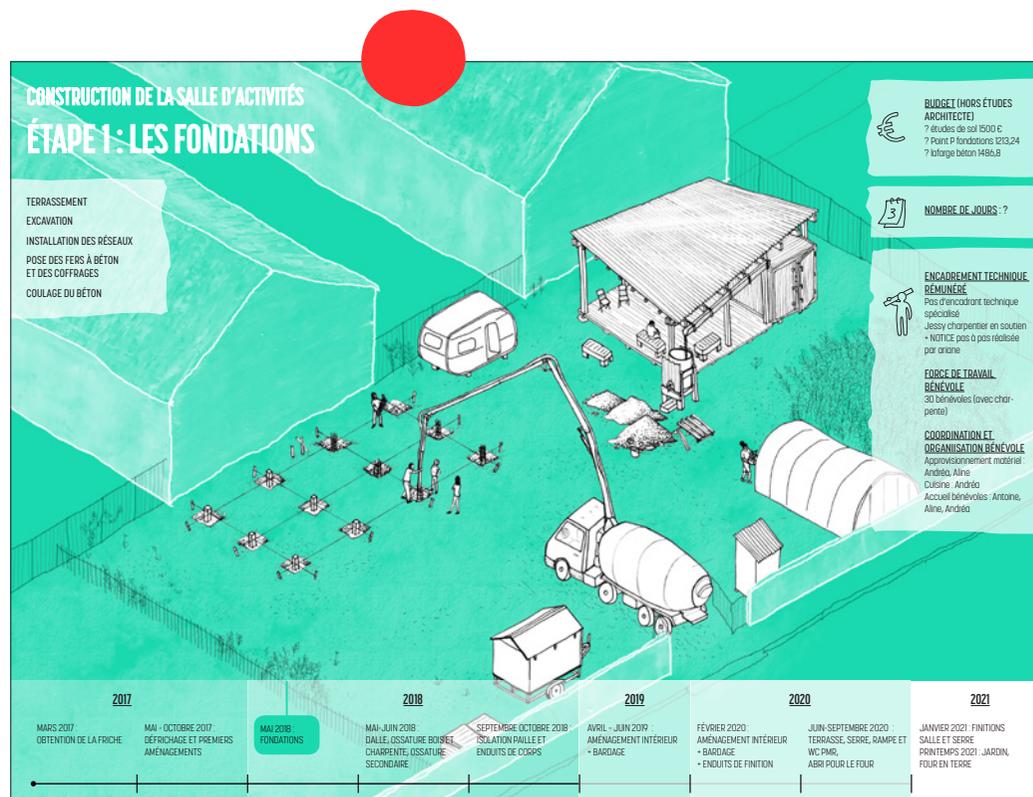
Pour qui ? association La Facto

Quel rôle pour tout terrain ? mandataires :
coordination éditoriale

L'association la Facto a pour objet la recherche, la mise en oeuvre et le partage de pratiques alternatives et écologiques dans les domaines de l'architecture, de l'artisanat et de l'urbanisme. Après une expérience fondatrice d'accompagnement à l'auto-construction des locaux de l'association Récolte Urbaine (sensibilisation aux enjeux environnementaux et à l'alimentation), La Facto prend l'initiative d'entamer une recherche et une publication sur l'Auto-Construction Accompagnée des espaces communs.

L'ouvrage s'organise autour d'un retour d'expérience de Récolte Urbaine, d'une boîte à outils à destination des associations désireuses d'entamer une expérience d'auto-construction, d'apports théoriques et d'exemples de projets similaires. Ces apports permettent de questionner toutes les étapes d'un projet : de la friche à un lieu commun, de la conception collective, à l'organisation des chantiers participatifs, tout en interrogeant le rapport au foncier, à la gouvernance et à la gestion, sujets clés pour une pérennisation d'espaces communs.

Tout terrain a eu la chance d'accompagner La Facto dans la structuration et l'organisation du propos de l'ouvrage, avant une sollicitation d'éditeurs.



Petites Villes de Demain Vosges

Où ? Porte des Vosges Méridionales
Quand ? novembre 2021 à mars 2023
Pour qui ? La Communauté de Communes des Portes des Vosges Méridionales
Avec qui ? In Situ (mandataire), NEGE, Colab, D2H
Quel rôle pour tout terrain ? co-traitants : urbanisme de terrain

Aux côtés d'In Situ, de NEGE, Colab studio, tout terrain fait le lien entre la société civile et les enjeux de renouvellement urbain.

Notre rôle est de porter la parole des habitant-e-s du territoire, depuis le diagnostic jusqu'à la formulation des fiches actions. Nous développons des outils de médiation sur-mesure afin de rendre possible la collaboration publique / privée, que nous croyons essentielle à la réalisation de l'objectif de redynamisation territoriale fixée par l'étude. Notre but est de permettre cette complémentarité en donnant une place aux citoyen-ne-s, et surtout en leur donnant la possibilité d'être directement acteur-ric-e-s de ce mouvement, de s'y impliquer en leur nom.

Diagnostic, scénario et fiches actions sont rédigées sur la base de cette connaissance fine du terrain et des usages.

Pour clore notre étude, tout terrain propose trois événements (sous réserve de validation politique), un dans chaque petite ville de demain, qui découlent des ateliers « À vous de jouer » comme une première pierre à la revitalisation – déjà à l'œuvre. Le message est clair : « Petites Villes de Demain, dès aujourd'hui ! ».

TEMPS D'IMMERSION #1
Racontez nous votre territoire
DU 2 AU 8 AVRIL 2022

MICRO-TROTTOIRS PROPOSÉS DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE DE REVITALISATION BOURG CENTRE PETITES VILLES DE DEMAIN

Julia & Arthur de l'agence Tout Terrain viendront à votre rencontre.
 Pour plus d'informations, ou si vous souhaitez prendre rendez-vous, n'hésitez pas à les contacter : vs.aceourouvert@gmail.com

Plombières les Bains LES 3 ET 8 AVRIL
Remiremont LES 4, 5 ET 7 AVRIL
Le Val d'Ajol LES 2, 3 ET 6 AVRIL



23 C. Offre culturelle

Action 23 : Le festival du Cinéma de Plombières-les-Bains

Niveau de priorité : fort
Statut : validé

Constats et description :

Liée à :

- C15 - Promouvoir et soutenir la dynamique culturelle existante, encourager les nouvelles créations
- C16 - Développer l'espace Berlioz
- C18 - Soutenir les services itinérants en direction des hameaux
- C22 - Tester es programmes hybrides et festifs pour Berlioz
- C25 - La création d'un poste d'animateur pour Berlioz et la dynamique culturelle

Actions à mettre en place :

- Définir le concept / la thématique du festival et arrêter la date en lien avec l'office de tourisme et l'association du chœur de Berlioz
- Identifier les habitants partenaires et les lieux de diffusion dans les hameaux de Plombières-les-Bains et monter une équipe d'organisation du festival
- Faire la sélection des films à projeter en fonction de la thématique et acquiescer les droits de diffusion
- Étudier la capacité et les contraintes techniques des différents lieux et réaliser le cartographie du festival
- Finaliser le programme avec les horaires et les lieux de diffusion
- Identifier les partenaires pour proposer une offre de boisson / restauration
- Concevoir et réaliser les outils et supports de communication : affiches, programmes...
- Mise en place des affiches et communication sur les réseaux sociaux
- Location du matériel audiovisuel (vidéo-projecteurs, système son...)
- Structuration d'une équipe de bénévoles et de partenaires pour le montage et l'animation du festival
- Montage, animation et démontage du festival



La station Le Rouge Gazon

Où ? Saint-Maurice-sur-Moselle (88)

Quand ? mars à juin 2021

Pour qui ? le Rouge Gazon

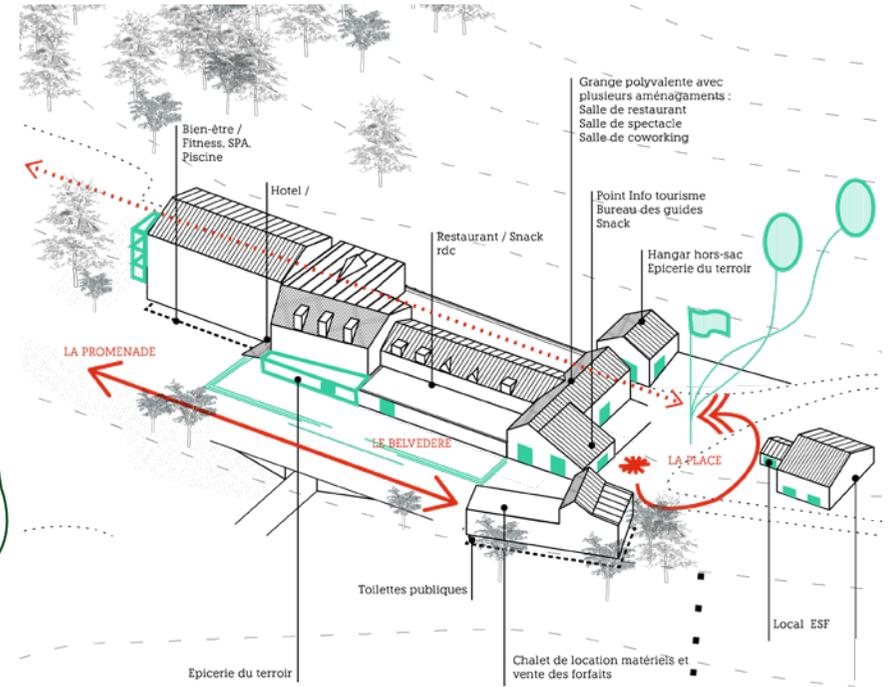
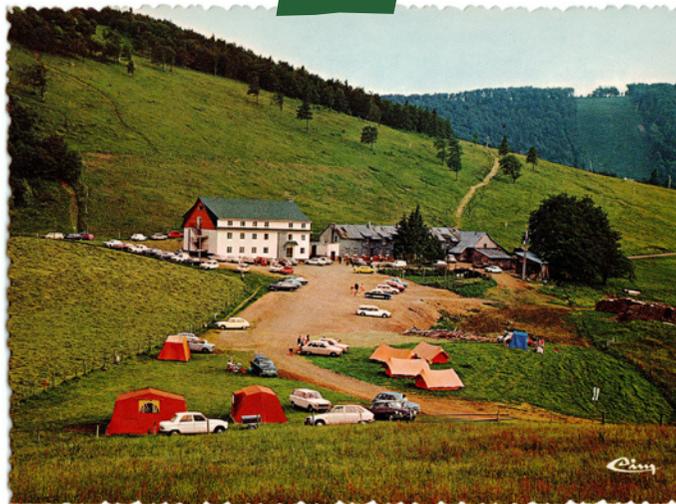
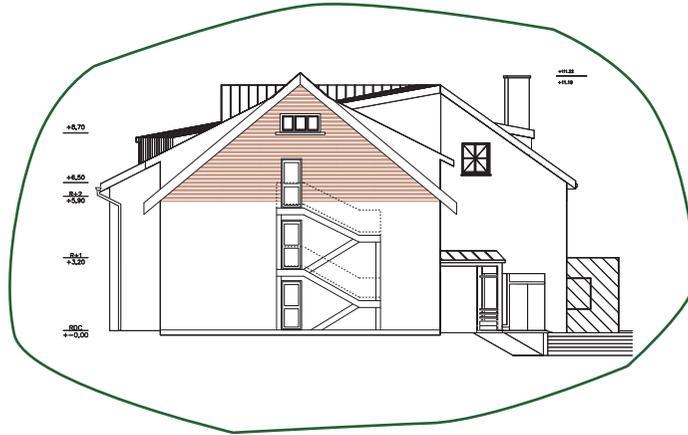
Quel rôle pour tout terrain ? mandataires

La station de Rouge Gazon est inscrite dans les gènes des vosgiens, elle fait partie du patrimoine régional, touristes et locaux y ont des habitudes, des souvenirs.

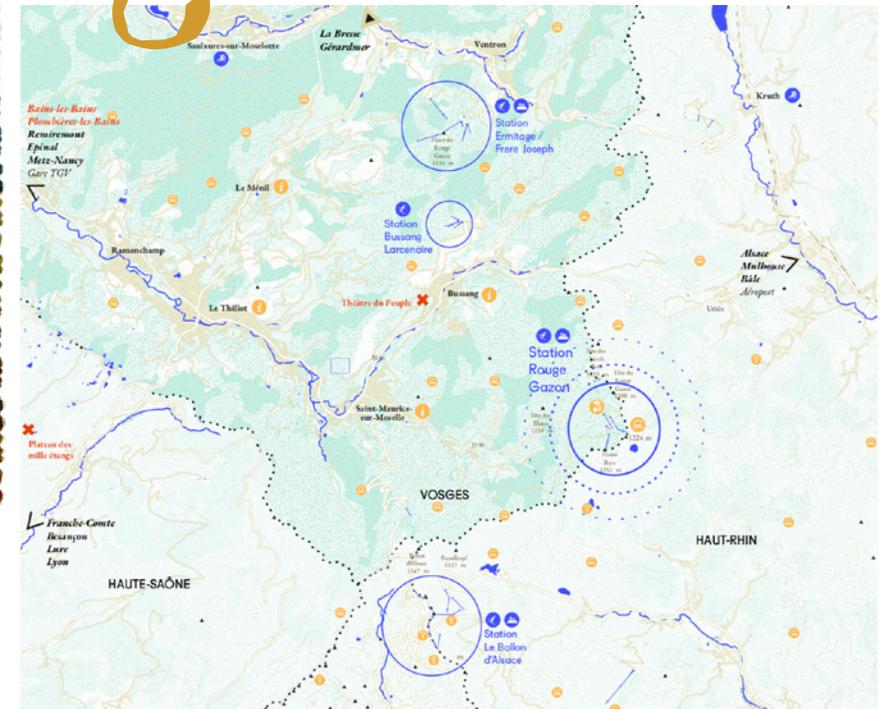
La station de Rouge Gazon s'intègre dans un paysage remarquable et préservé, on s'y sent loin de tout et au calme.

Pour réussir l'intégration du projet dans le site, la mise en œuvre de matériaux et savoir-faire traditionnels et/ou locaux sont privilégiés pour faire disparaître l'architecture dans le site et affirmer cette image «verte» tant recherchée. Ce postulat donne une identité en contraste avec les stations avoisinantes.

Quel est l'avenir de la Station Rouge Gazon ? À l'heure où les questions fusent sur le devenir des stations de moyennes montagnes, tout terrain est convaincu de l'intérêt de penser une station 4 saisons, celle que les Vosgien.ne.s et les touristes auront plaisir à visiter tout au long de l'année pour y pratiquer de nombreuses activités.



Axonométrie de l'hôtel du Rouge Gazon



Ker mess de la caserne de Lorette

Où ? Saint-Malo (35)

Quand ? 2021 - 2022

Pour qui ? Bâti Armor

Avec qui ? Nicolas Filloque (graphiste) et Galapiat cirque

Quel rôle pour tout terrain ? co-traitants : médiation, montage de lieux

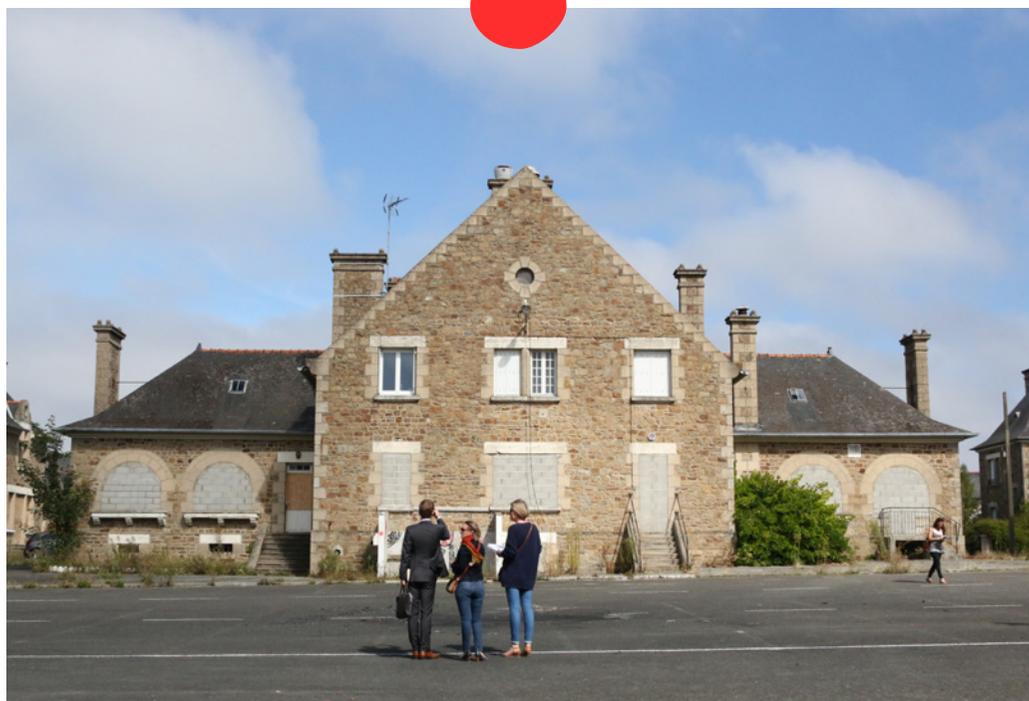
La caserne de Lorette, à Saint-Malo, n'est plus habitée depuis 2007. Le projet d'éco-quartier en cours vise à lui redonner vie, à l'intégrer dans la dynamique de quartier, à valoriser son patrimoine bâti et à y accueillir de nouveaux habitant.e.s. En son centre, le mess se dresse. Il contenait la cantine des officiers, et représentait un véritable lieu de vie pour la caserne.

Si tout le quartier est en pleine mutation, la ville de Saint-Malo souhaite conserver ce mess comme lieu de vie au sein du futur quartier. Et c'est-là tout l'objet de la mission de tout terrain.

Tout terrain est missionné par Bati Armor pour la programmation du bâtiment grâce à la mise en œuvre d'une démarche culturelle. Celle-ci s'organise autour de « Ker mess » : des événements culturels éclectiques qui font se rencontrer les futur.e.s occupant.e.s et le bâtiment « à adopter ».

En collaboration avec Nicolas Filloque (anciennement Formes Vives) et François Alaitru de la Compagnie Galapiat Cirque, notre équipe tisse des liens entre les porteurs de projet du territoire, les habitants et ce lieu en devenir.

L'idée est de proposer une programmation sur-mesure, afin que le mess soit aménagé selon les usages qu'il accueillera, usages en réponse à des véritables besoins du territoire.



Le Mess de la Caserne Lorette

*Ker
mess*



Proposition d'intervention graphique par Nicolas Filloque



www.toutterrain.org
bonjour@toutterrain.org
Paris, Bordeaux, les Vosges