



**tout terrain est une structure de
l'économie sociale et solidaire qui
a.ménage le territoire avec ses
habitant.e.s et ses composantes –
naturelles, culturelles, économiques
et sociales.**

**Arthur – urbaniste menuisier,
Adèle – urbaniste fabricante,
Julia – médiatrice urbaine et culturelle
et Tiphaine – architecte exploratrice,
proposent des interventions
mesurées et sur-mesure à chaque
contexte pour contribuer à
l'émergence d'espaces durablement
vivants.**

www.toutterrain.org
bonjour@toutterrain.org
Bordeaux, Nantes, les Vosges

- sur le terrain -

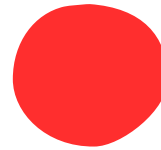
[maîtrise d'œuvre]



action de concevoir et de construire collectivement avec les ressources et savoir-faire locaux.

- terrain de jeux -

[médiation urbaine et culturelle]



dynamique d'association entre amateur.rice.s et spécialistes autour des questions urbaines et rurales.

- défricher le terrain -

[accompagnement d'initiatives]



manœuvre collaborative entre les acteur.rice.s de la fabrique du territoire pour ouvrir les horizons de projet.

Salle communautaire d'Emmaüs Thouars

Où ? Thouars (79)

Quand ? 2021 - en cours (phase PRO)

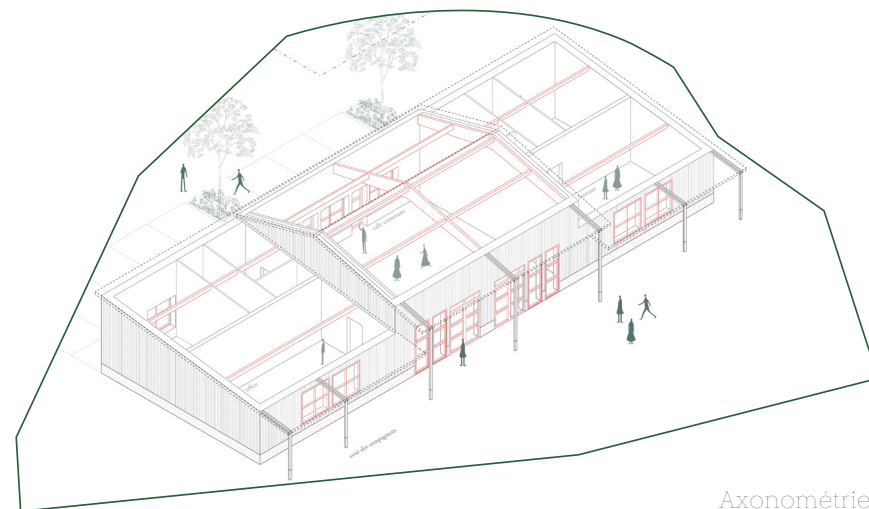
Pour qui ? communauté Emmaüs Thouars

Avec qui ? atelier Desmichelles (architecte mandataire), ATES (BET structure), GTBE (BET électricité), T&E (BET thermique), Matière Grise (réemploi), HOECO (économiste)

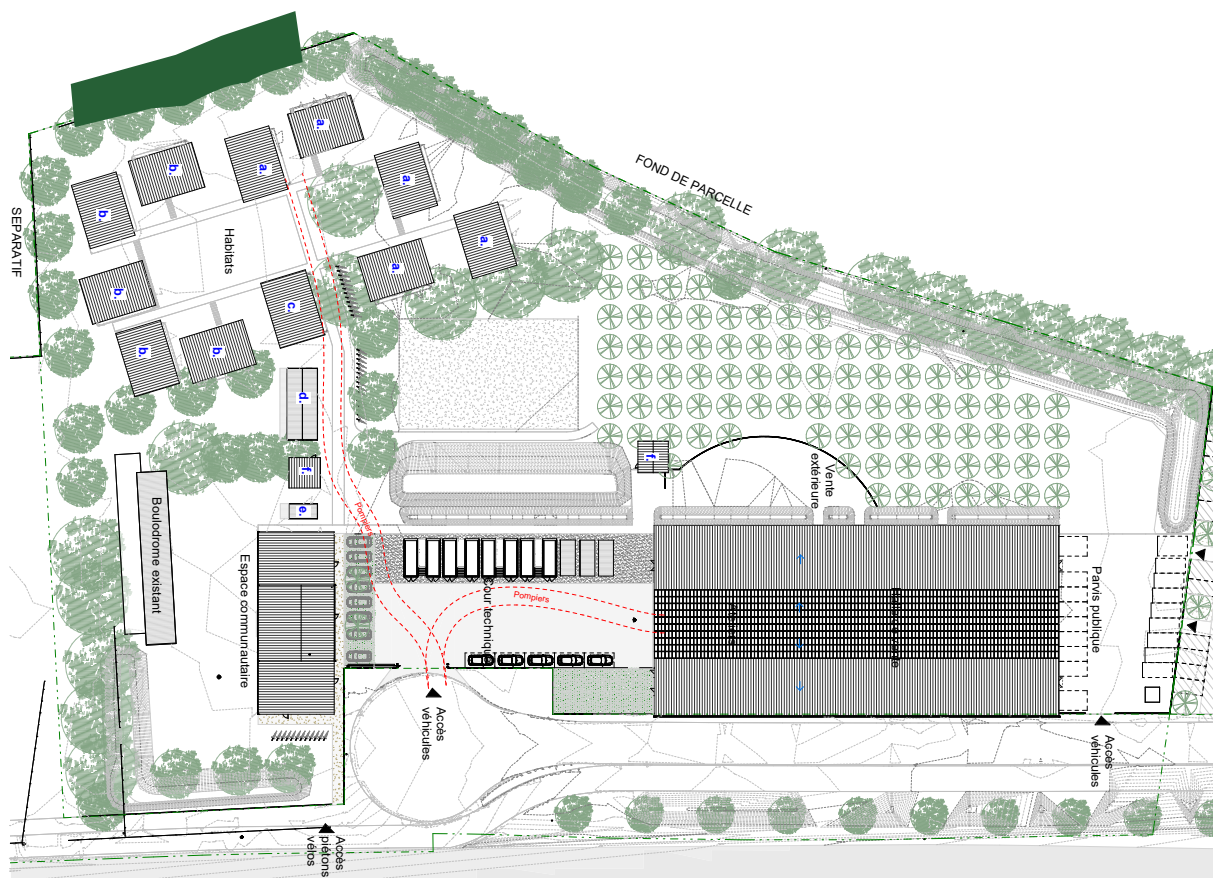
La communauté Emmaüs de Thouars (79) doit déménager pour disposer de plus d'espace et de confort pour leurs activités de vente et pour leur lieu de vie. Un site à proximité de la gare est retenu pour installer les futurs bâtiments : une halle de tri et de vente, une salle communautaire, des logements pour les compagnes et compagnons. Mais aussi un large parvis, une cour technique et un jardin forêt. A terme, cet espace boisé recevra des logements touristiques insolites.

tout terrain conçoit la salle communautaire: lieu de vie des compagnons, elle les accueille en journée, pour les déjeuners et diners mais aussi pour les moments de vie de la communauté (réunions, projections....). Cette salle est construite à partir de matériaux de réemploi dont les gisements sont identifiés sur les territoires alentours par l'association Matière Grise.

Par son implantation et son dessin, la salle communautaire permet le lien entre les espaces de travail (cour des matériaux, halle de vente) et les espaces de loisirs et d'intimité (jardin communautaire, logements).



Axonométrie



Plan de masse

Exposition «Plaisance - les formes ajoutées»

Où ? Saint-Nazaire et Paris

Quand ? juin - septembre 2021

Pour qui ? Jba et Block architecture

Dans le cadre de l'exposition «Formes ajoutées» à la galerie ArchiLib à Paris, Jacques Boucheton architectes et Block abordent le sujet du renouvellement des grands ensembles, en partant d'une expérience commune : celle de la réhabilitation des 204 logements de l'opération Plaisance à Saint-Nazaire.

Une maquette, une vidéo, des photographies, textes et plans donnent à découvrir «Plaisance» et les enjeux qu'elle soulève : l'adaptation d'un bâti ancien aux modes de vie actuels, leurs niveaux de confort, l'image stigmatisée des grands ensembles, le vivre-ensemble, la rencontre du tissu pavillonnaire avec celui des collectifs, les formes urbaines, la place de la bio-diversité et son acceptabilité auprès des habitant.e.s.

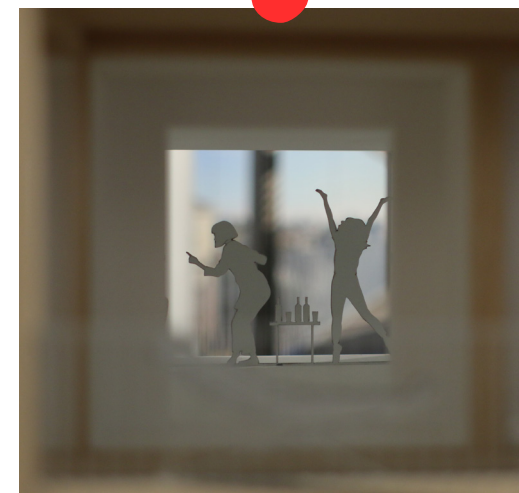
On peut écouter les témoignages des habitant.e.s des immeubles «Plaisance» qui témoignent, le bailleur social Silène, le paysagiste Pierre Grelier et celui des architectes-concepteurs.

Et puis, il y a le son des goélands, celui des graminées qui bruissent au vent, le teintement d'un mobile accroché sur une terrasse, les voitures qui passent et repassent, les interphones qui ne laissent pas toujours entrer, les ascenseurs qui vont et qui viennent.

Tous ces sons que tout terrain est allé capturer pour accompagner la transmission du projet, avec sensibilité.



Affiche de l'exposition
«Plaisance - Les formes ajoutées»



Détail de la maquette 1/50



Maquette de
l'opération Plaisance

07.10 - 30.10.21

Plaisance - Les formes ajoutées

Requalification d'un ensemble de logements à Saint-Nazaire

Agence Jba



Modification du PLU de Gérardmer

Où ? Gérardmer (88)

Quand ? février à juillet 2021

Pour qui ? commune de Gérardmer

Avec qui ? éolis (mandataire), Ici et là (urbanisme), Rodolphe Wacogne (environnement)

La municipalité de Gérardmer fait face, depuis plusieurs années, à une problématique de surpopulation saisonnière : en été par l'attrait du lac, en hiver pour ses pistes de ski.

Les habitant.e.s interpellent le service urbanisme sur les dangers du développement urbain qu'ils et elles voient grignoter les prés à jonquilles et les espaces naturels de la commune.

Eolis, Ici-et-là et tout terrain ont alors été missionnés pour dépouiller et analyser le questionnaire ouvert envoyé par Gérardmer à tous ses habitant.e.s.

L'équipe avait pour objectif de créer les conditions d'un échange avec les citoyen.ne.s volontaires, pour sensibiliser et collecter les réactions, idées, besoins et envies, mais aussi d'initier le dialogue entre la ville et ses habitant.e.s.

Il s'en est suivi une synthèse publique, captée en vidéo, qui présentait les propositions pour une construction commune d'un territoire partagé, et les enjeux complexes qu'elle révèle.



Vue sur le lac de Gerardmer



Chalets de type savoyards

Lieu collectif du Champ de Manoeuvre

Où ? Nantes (44)

Quand ? 2021 - en cours (phase PRO)

Pour qui ? Nantes Métropole

Aménagement

Avec qui ? atelier georges (architecte mandataire), LEICHT (BET structure)

Tout commence au moment de l'éclaircissement du Champ de Manoeuvre, ancien site militaire, pour créer les axes de voirie et les espaces publics de la future ZAC du Champ de Manoeuvre.

Dans une démarche d'économie circulaire, et en collaboration avec atelier georges (architecte mandataire), tout terrain conçoit le lieu collectif : espace couvert permettant la rencontre et l'échange à l'échelle du quartier. tout terrain met également sur pied l'animation du chantier collectif en collaboration avec l'école supérieure du bois de Nantes.

La halle, petit équipement de quartier, est conçue à partir des ressources du site : le bois scié des anciens boisements éclaircis.



Perspective du lieu collectif



Atelier sciage mobile



Identification des sujets à abattre

Charte architecturale et paysagère

Où ? Saint-Médard-en-Jalles (33)

Quand ? avril à novembre 2021

Pour qui ? la commune de Saint-Médard-en-Jalles et Bordeaux Métropole

Avec qui ? Compagnie architecture (architecte mandataire), Pollen Paysages (paysagiste), UrbanID (programmation urbaine), Rivière Environnement (écologues), Fabien Francescini et Damien Merceron (avocats à la cour)

La ville de Saint-Médard-en-Jalles souhaite se doter d'une charte pour accompagner le développement et le renouvellement de la commune en défendant une qualité architecturale, paysagère et environnementale. Au sein d'une équipe pluri-disciplinaire, tout terrain mène un urbanisme de terrain: deux semaines d'immersion dans les quartiers de la ville pour aller à la rencontre d'habitant.e.s, d'usager.e.s, d'associations, de professionnel.le.s... Leurs avis, ressentis et expériences sont récoltés pour dessiner des portraits de quartier, révélateurs des singularités de chaque lieu, devenant socles de l'écriture de la charte.

Organisée autour de trois axes : préserver le vivant, construire en préservant le déjà-là, et œuvrer à une ville solidaire, elle donne orientations et préconisations pour penser le développement de la commune à l'heure du réchauffement climatique, de la raréfaction des ressources et des terres disponibles. Elle accompagne au changement de paradigme pour freiner l'étalement urbain, que la commune connaît depuis plus de soixante ans.

La charte est débattue avec professionnel.le.s de la construction et citoyen.ne.s lors de la «grande expérimentation», pour l'ajuster avant sa version définitive.



Balade commentée à Issac ©Compagnie architecture



Rencontre sur le marché au centre-ville



L'expérimentation de la charte avec le grand public



Balade commentée à Hastignan

3 / DES QUARTIERS VÉCUS

Issac, Cérillan

Urbanisme & paysage

Gestion forestière : la forêt est gérée selon des plans de gestion que les propriétaires privés doivent présenter dès lors que leur propriété fait plus de 25 ha. Ce plan de gestion est validé par le Centre Régional de la Propriété Forestière (CRPF). La gestion est cyclique : entre plantations, éclaircissement, coupe rase, et de nouveaux plants... À chaque coupe rase, le propriétaire est en obligation de replanter la parcelle après 5 ans. L'espace non bâti entre les maisons et la forêt est essentiel pour la protection face aux risques (incendie principalement) et pourrait être traité différemment pour une meilleure efficacité (plantation de feuillus) et un horizon plus agréable qu'une forêt exploitée. (Voir page suivante, illustration 2)

Enjeux : gestion des interfaces entre forêt et urbanisation, entre sylviculture et aménagement.

Portrait de quartier

La piste cyclable est l'ancienne voie ferrée allant jusqu'à Lacanau. A l'époque, elle était également la limite entre les quartiers Issac et Cérillan. Le quartier est à la croisée des deux axes côtiers : vers Lacanau et Le Porge. Navette privée depuis le centre-ville de Saint-Médard-en-Jalles.

Enjeux : requalification de l'axe central pour organiser les mobilités.

Portrait de quartier

Ariane Group fonctionne en autonomie : pas de relation au quartier. Navette privée depuis le centre-ville de Saint-Médard-en-Jalles.

Enjeux : compléter un maillage de mobilité douce, à toutes les échelles (ville, quartier, opération).

Urbanisme & paysage

La forêt est un lieu de nombreux usages : chasse, sport (VTT et marche), balades, cueillette... Elle est majoritairement privée et la cohabitation des usages est un enjeu pour permettre la poursuite de l'exploitation et la jouissance du grand paysage.

Enjeux : communication et informations entre les différents usagers.

Portrait de quartier
Le « paysage depuis la fenêtre » : une qualité d'habiter là.

Portrait de quartier
Brasserie de bière et point relais colis : un exemple évocateur de services de proximité, avec une hybridation d'activités.

Architecture
Une opération qui ne reprend pas les codes existants (toits plats, volumétries...)

Architecture

Nouveau quartier : typologies considérées comme cohérentes, avec une mixité à l'œuvre. Une architecture cohérente, avec des matériaux intéressants. Le report à la forêt (sans clôtures, avec des cheminements piétons) est considéré intéressant.

Urbanisme

Le maillage viarie fonctionne en impasse avec une seule entrée et sortie ce qui génère un « point dur » de circulation aux heures de flux (matin, soir).

Enjeux : penser le maillage viarie comme structure de l'implantation future.

Urbanisme & paysage

Espace d'infiltration, bassin : couplé à des cheminements, c'est un lieu de balade apprécié.

Urbanisme & paysage

Dernière activité agricole du quartier : élevage de bovins. Activité possible avec un autre site complémentaire, car de nombreuses contraintes existent avec l'urbanisation alentour. Attraction du quartier.

Enjeux : quelle agriculture dans un contexte urbain ?

Urbanisme

Nouvelle centralité organisée autour de commerces en rez-de-chaussée et services scolaires.

Urbanisme

Le croisement des flux doux et de la mobilité routière est souvent problématique et dangereux. Le maillage de pistes cyclables a pour enjeu d'être plus complet dans les axes transversaux et entre les quartiers.

Enjeux : compléter un maillage de mobilité douce, à toutes les échelles (ville, quartier, opération).

Cartographie de quartier vécu
(extrait carnet 01)

2 / AUGMENTER LE DÉJÀ-LÀ

Diviser sa parcelle

La majorité des habitants de Saint-Médard-en-Jalles est propriétaire de sa parcelle. Comme énoncé précédemment, la diminution de la taille des ménages et l'accroissement des arrivants sur le territoire accentuent l'intérêt de venir diviser la propriété foncière. En effet, au-delà du partage de maison, il est possible d'accueillir de nouveaux arrivants dans un tissu déjà construit grâce à la subdivision d'une parcelle.

Cette cassion peut participer à un allègement du phénomène de l'étalement urbain, mais aussi enrichir un tissu et un réseau viarie existant et donner lieu à une vie quotidienne davantage solidaire et durable.

L'idéal de la maison isolée, aux quatre façades libres, avec un grand jardin, reste ancré dans les imaginaires de nombreux foyers, mais les critères viennent à évoluer. L'intégration d'équipements de proximité qualitatifs dans

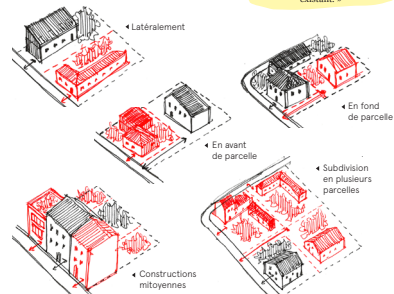
des quartiers qui se développent rendent ceux-ci plus confortables au quotidien.

La construction d'une nouvelle couche d'habitations au sein d'un tissu existant permet également d'apporter une plus-value : renouvellement du quartier, amélioration de l'offre en transports en commun, nouveaux habitants amenant des besoins auxquels il faut répondre (équipements, services) et qui justifient une nouvelle dynamique.

Orientations /

Une gestion de l'intimité et des rapports entre les habitants devra être pensée afin de faciliter l'accueil d'autrui et les rapports – plus étroits – de voisinage.

« Trouver le bon dosage entre accueillir de nouvelles populations et préserver l'environnement existant. »



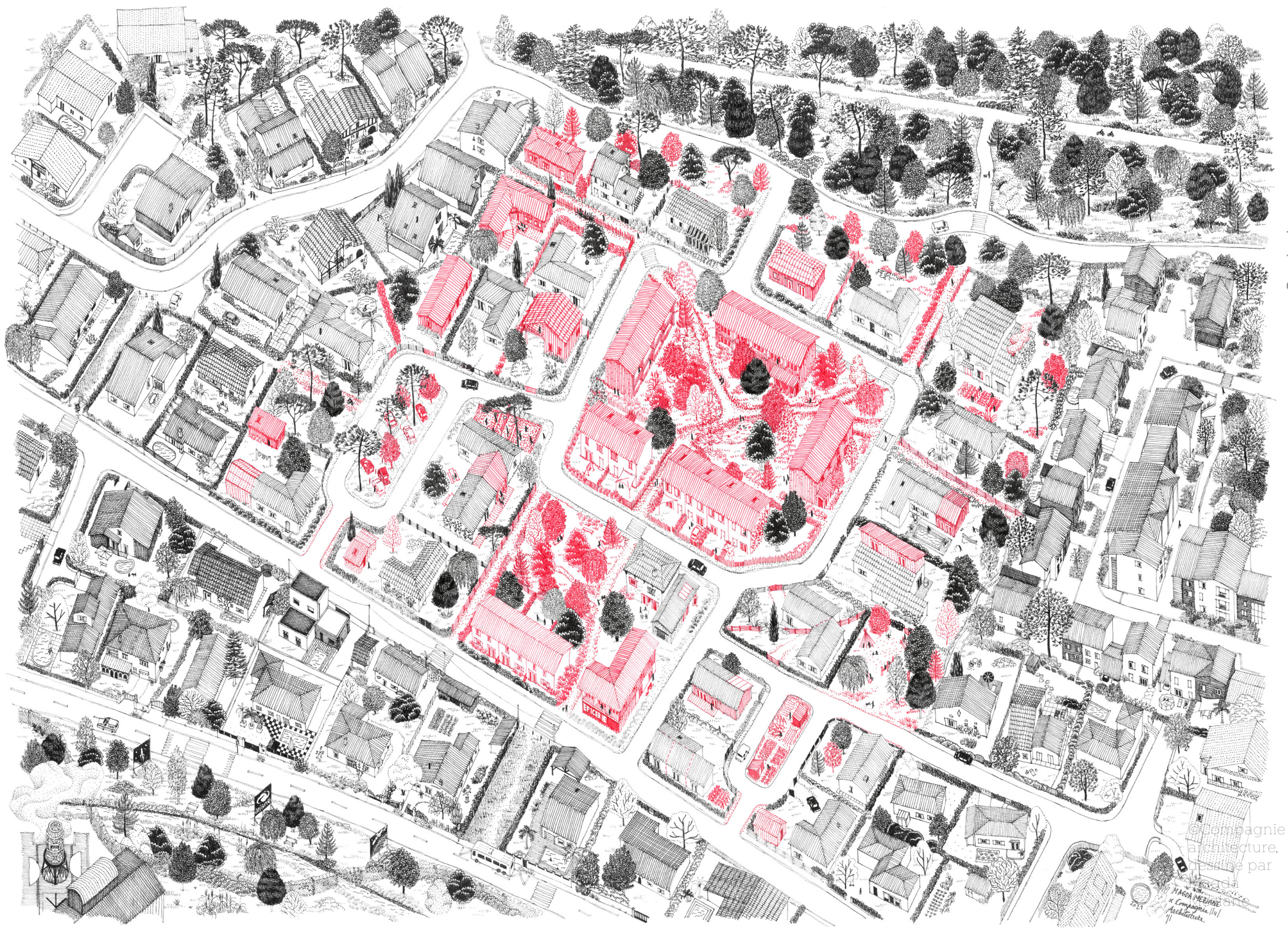
Projet de construction de logements et bureaux autour de l'ancienne ferme Labonne et de la propriété Roidan, Blanquefort, 2013, Alexandre Chemetoff

Construction d'une maison en bois dans un lotissement, Auvergne, Emma Saintonge architecte

Orientations urbaines et architecturales
(extrait carnet 03)



La charte se compose de cinq carnets et un poster illustratif



La Distillerie des Initiatives

Où ? Machecoul (44)

Quand ? mars 2021 - en cours

Pour qui ? communauté de communes Sud
Retz Atlantique

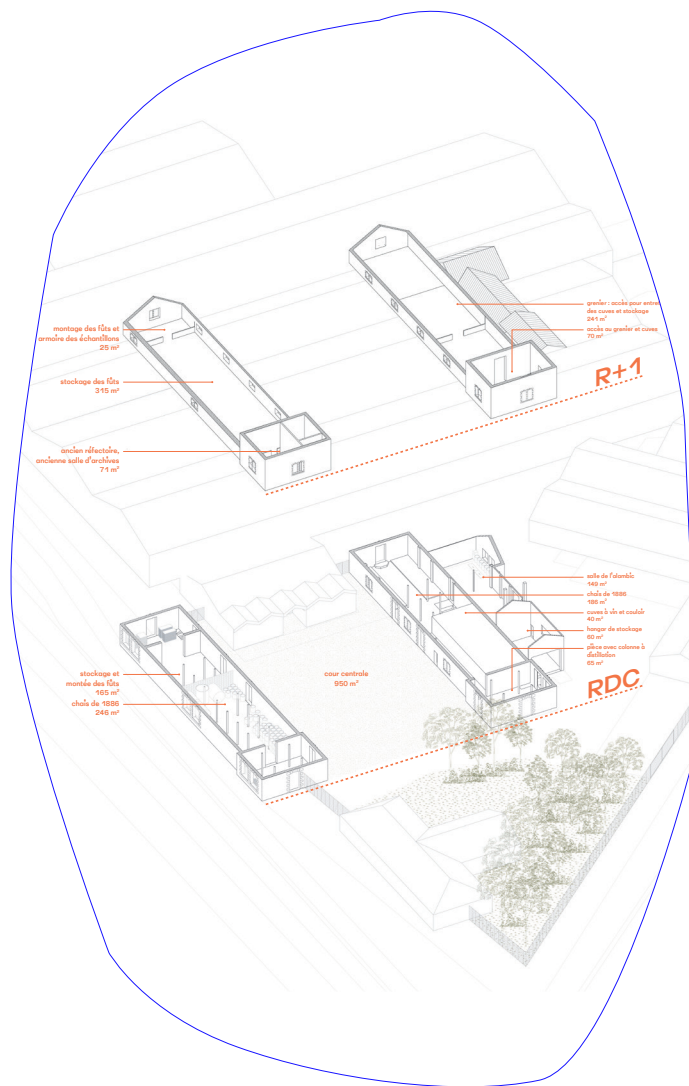
Avec qui ? Frédéric Rauzy (graphiste)

En 2021, tout terrain s'installe dans l'ancienne distillerie Seguin, à Machecoul, pour une année de permanence architecturale missionnée par la communauté de communes Pays de Retz.

Après plus d'une dizaine d'années sans occupants, il est question de la programmation et la transformation du bâtiment pour en faire un lieu de croisement : des disciplines, et des publics.

L'année de permanence doit permettre de **faire lien** : ouvrir le bâtiment au public, rencontrer un grand nombre d'acteurs pour les fédérer autour de l'occupation du bâtiment, et de **faire lieu** : esquisser leur potentielle cohabitations dans le lieu, fiabiliser les transformations à engager pour les rendre possible et réfléchir au modèle économique et de gouvernance de cette programmation.

Pour cela, tout terrain s'installe dans la distillerie, avec plusieurs formats de présence : hebdomadaire (*une journée par semaine*), événementielle (*petit événement le week-end co-organisé avec les acteurs locaux*), atelier intensif (*plusieurs jours de réflexion qui entérine la collecte quotidienne pour esquisser une stratégie à long terme*). Tout terrain devient le concierge, le voisin, l'intermédiaire des différentes initiatives.



Axonométrie des chais de la distillerie



Agenda de la distillerie des initiatives



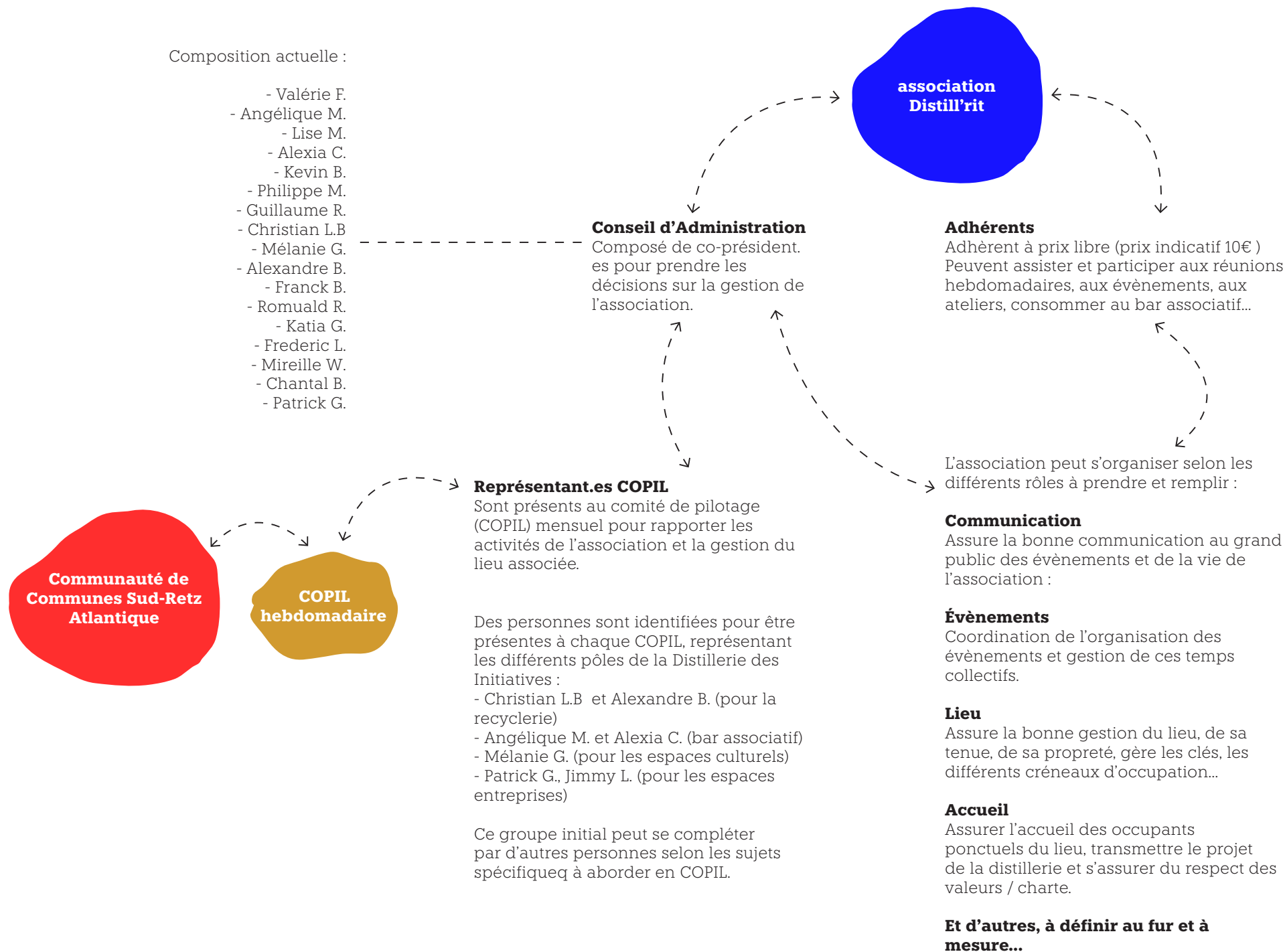
Bal Floc'h pendant le festival
des initiatives

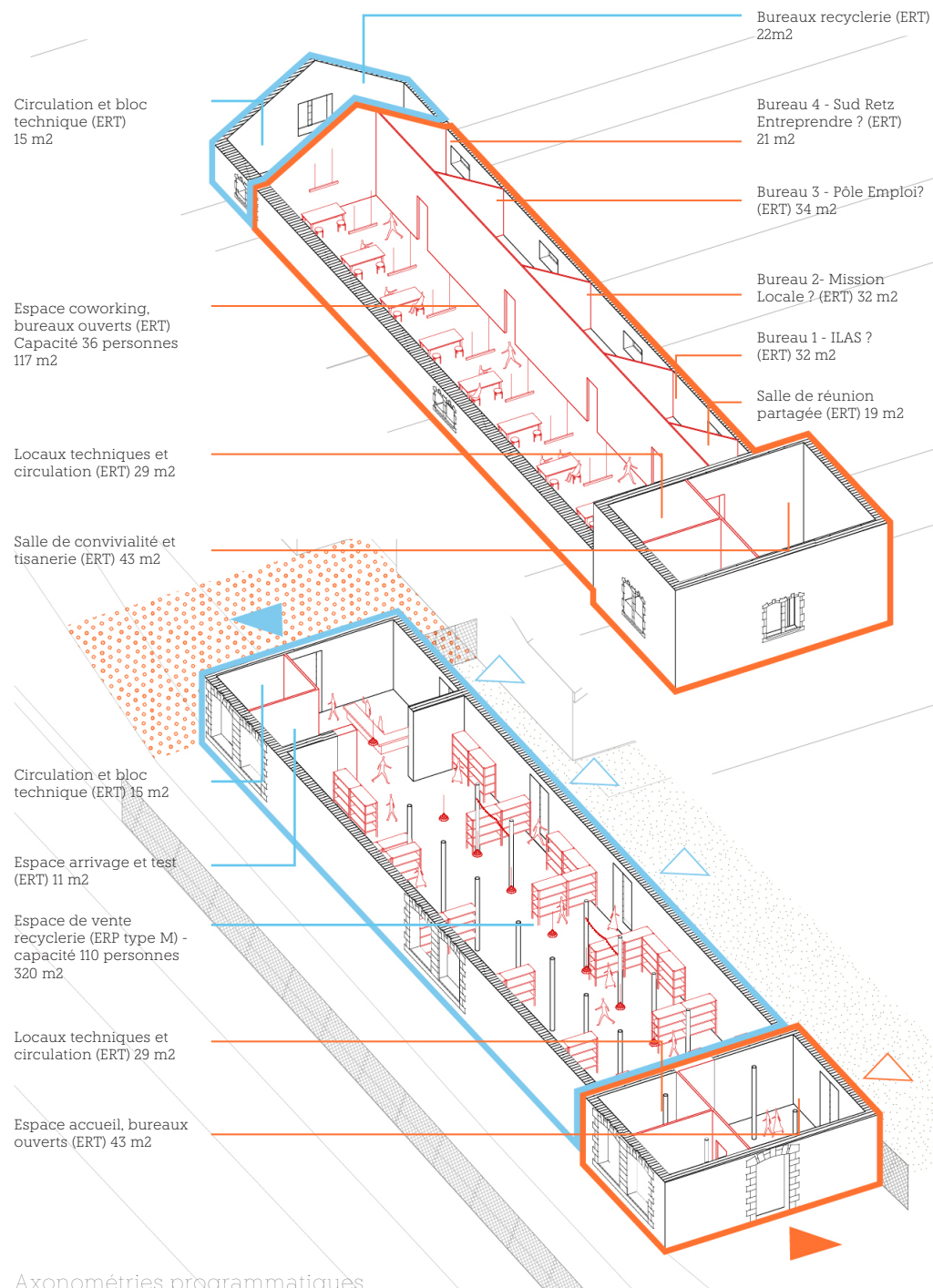


Visite commentée de la distillerie Seguin

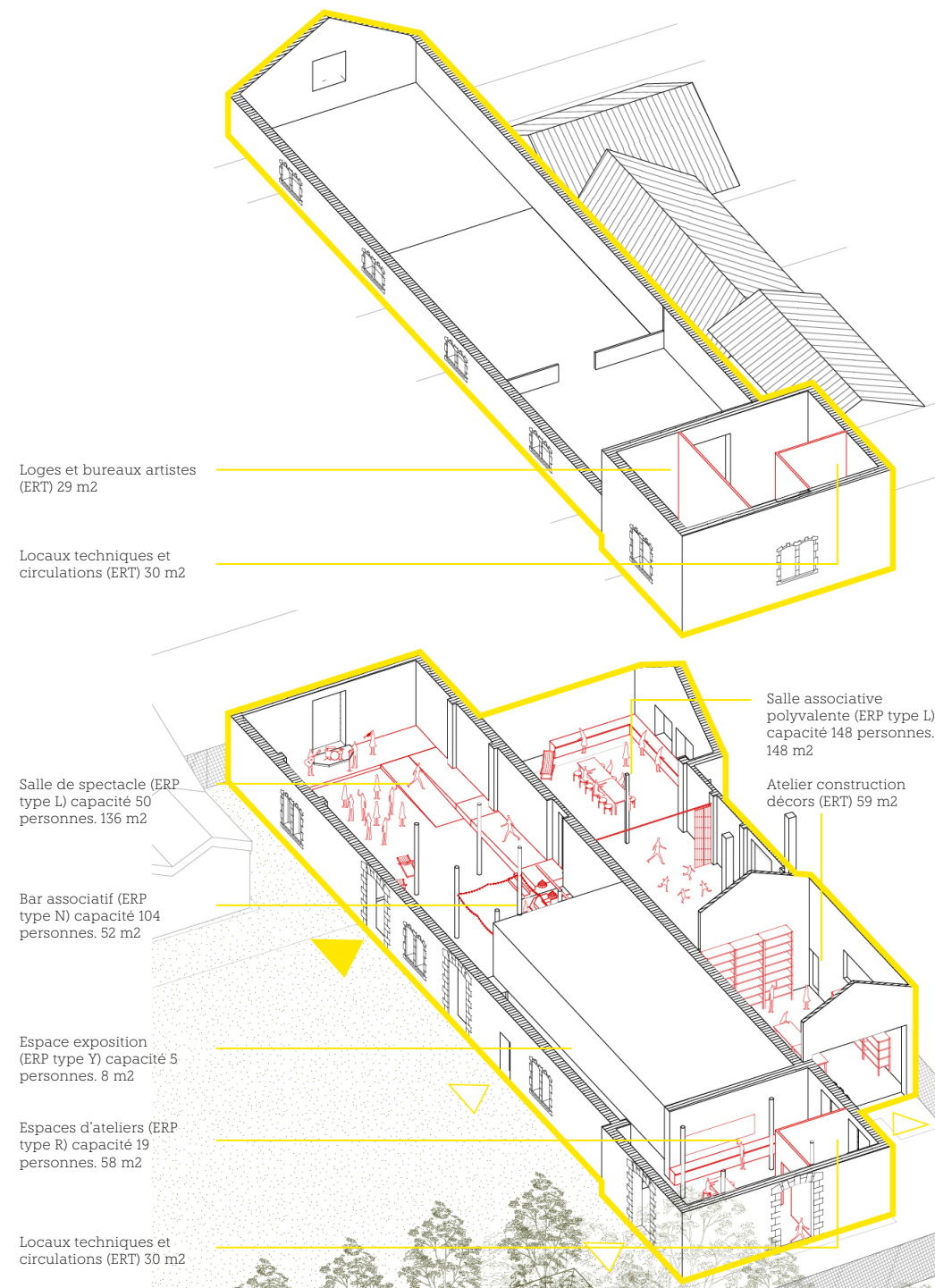
Composition actuelle :

- Valérie F.
- Angélique M.
- Lise M.
- Alexia C.
- Kevin B.
- Philippe M.
- Guillaume R.
- Christian L.B
- Mélanie G.
- Alexandre B.
- Franck B.
- Romuald R.
- Katia G.
- Frederic L.
- Mireille W.
- Chantal B.
- Patrick G.





Axonométries programmatiques





Moriville rêve son centre

Où ? Moriville (88)

Quand ? avril à septembre 2021

Pour qui ? la commune de Moriville

Avec qui ? Ici et là (mandataire)

Dans le bourg de Moriville, 7 fermes sont inoccupées et questionnent la commune sur leur devenir. Pour imaginer leurs futurs usages, tout terrain et d'Ici-là s'installent sur place pour créer des temps de rencontres et d'échanges avec les Morivillois et Morivilloises. Pour mener une étude de programmation urbaine et de requalification de ce front bâti de la Grande Rue, ils prennent le temps de séjourner sur place pour récolter les informations nécessaires à la compréhension des enjeux mais aussi des besoins du centre bourg, exprimés par ses habitant.e.s et usager.e.s.

Que deviendront les 7 fermes de la Grande Rue ? Comment vit-on à Moriville ? Quelle image veut-on lui donner ? Comment passer d'une route, d'un lieu de passage où l'on ne s'arrête pas, à un espace public de vie commune ? Plusieurs ateliers sont proposés pour répondre à ces questions.

La Fête au Village permet de restituer les réflexions : les citoyen.ne.s sont plongé.e.s dans le futur, en 2023, grâce à une balade contée où chaque porteur.ses de projet joue son rôle projeté dans les granges. Les orientations de programmation sont données à voir, et la transformation du bâti est amorcée.



Arrière-cour derrière les fermes à programmer



Plan programmatique



Visite spatio-temporelle de restitution



VOUS ÊTES

AU JOUR D'AUJOURD'HUI

demain

Chantier collectif Transfert

Où ? Nantes (44)

Quand ? juillet 2021

Pour qui ? Pick Up Production

Transfert est une zone urbaine culturelle en transition, dans l'attente de la construction de la ZAC de Pirmil à Nantes.

La dynamique intègre des publics parfois vulnérables, comme des ancien.ne.s détenu.e.s, des personnes sans domicile fixe, des femmes battues, des jeunes descolarisé.e.s, des migrant.e.s ou sans papier.

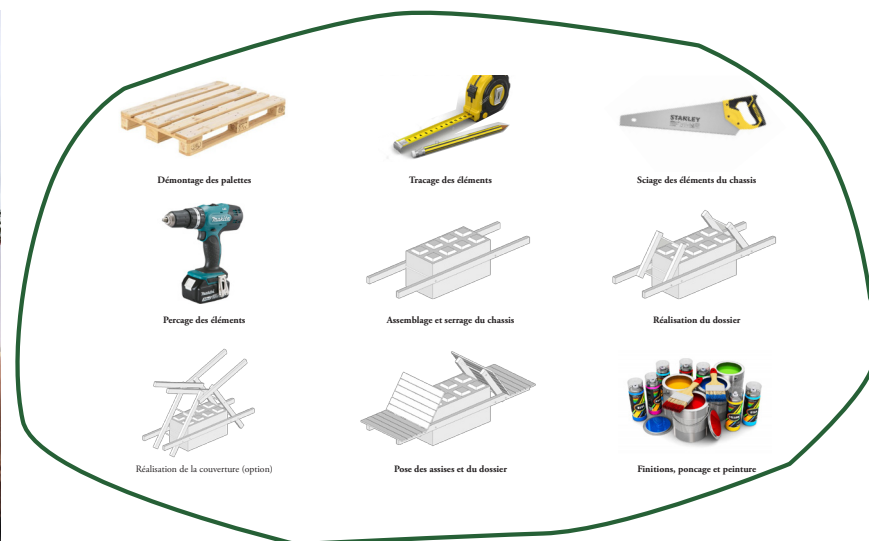
Le grand terrain de jeu qu'est Transfert manquait de mobilier extérieur, comme des bancs, des lieux d'attente ou de détente.

tout terrain propose un atelier d'une semaine qui consiste à détourner le mobilier défensif en mobilier d'accueil. Il s'agit de s'interroger sur l'existence et l'usage de ces blocs de béton en forme de légo géant, qui peuplent les espaces publics puis de construire collectivement une structure en bois qui en changerait la destination finale.

tout terrain s'est donc chargé de la conception du mobilier, pour livrer à chaque participante un livret de construction qui expliquait, pas à pas, les étapes.

Préparer le platelage à partir de palettes récupérées, tracer, percer, scier, assembler, percer, visser, sont autant d'actions réalisées de manière collaborative.

Le chantier a permis de monter en compétence les participant.e.s afin de réinjecter cet apprentissage dans de futurs projets de construction.



Mise en pratique du mobilier défensif devenu accueillant

La station Le Rouge Gazon

Où ? Saint-Maurice-sur-Moselle (88)

Quand ? mars à juin 2021

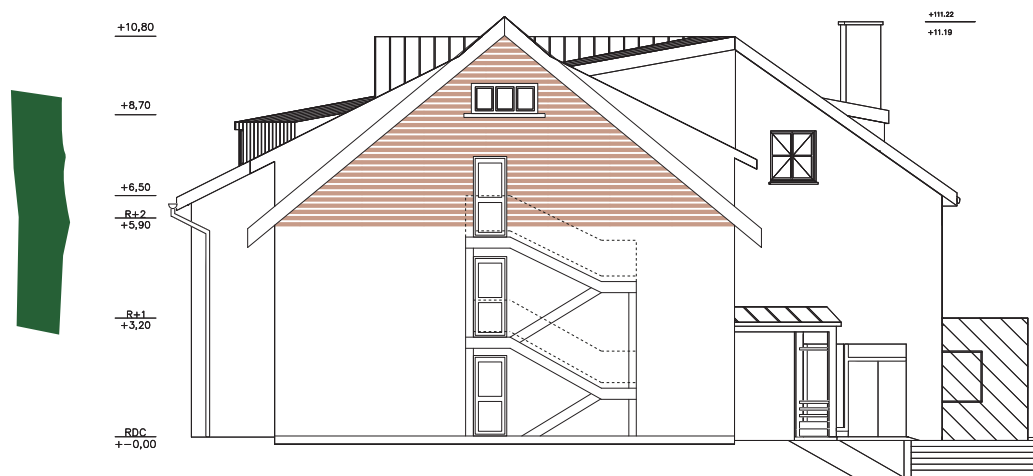
Pour qui ? le Rouge Gazon

La station de Rouge Gazon est inscrite dans les gènes vosgiens, elle fait partie du patrimoine régional, touristes et locaux y ont des habitudes, des souvenirs.

La station de Rouge Gazon s'intègre dans un paysage remarquable et préservé, on s'y sent loin de tout et au calme.

Pour réussir l'intégration du projet dans le site, la mise en œuvre de matériaux et savoir-faire traditionnels et/ou locaux sont privilégiés pour faire disparaître l'architecture dans le site et affirmer cette image «verte» tant recherchée. Ce postulat donne une identité en contraste avec les stations avoisinantes.

Quel est l'avenir de la Station Rouge Gazon ? À l'heure où les questions fusent sur le devenir des stations de moyennes montagnes, tout terrain est convaincu de l'intérêt de penser une station 4 saisons, celle que les Vosgien.ne.s et les touristes auront plaisir à visiter tout au long de l'année pour y pratiquer de nombreuses activités.



Vue de
l'ensemble
bâti du
Rouge Gazon

Axonométrie
de l'hôtel du
Rouge Gazon

Ker mess de la caserne de Lorette

Où ? Saint-Malo (35)

Quand ? 2021 - 2022

Pour qui ? Bâti Armor

Avec qui ? Nicolas Filloque (graphiste) et Galapiat cirque

La caserne de Lorette, à Saint-Malo, n'est plus habitée depuis 2007. Le projet d'éco-quartier en cours vise à lui redonner vie, à l'intégrer dans la dynamique de quartier, à valoriser son patrimoine bâti et à y accueillir de nouveaux habitant.e.s.

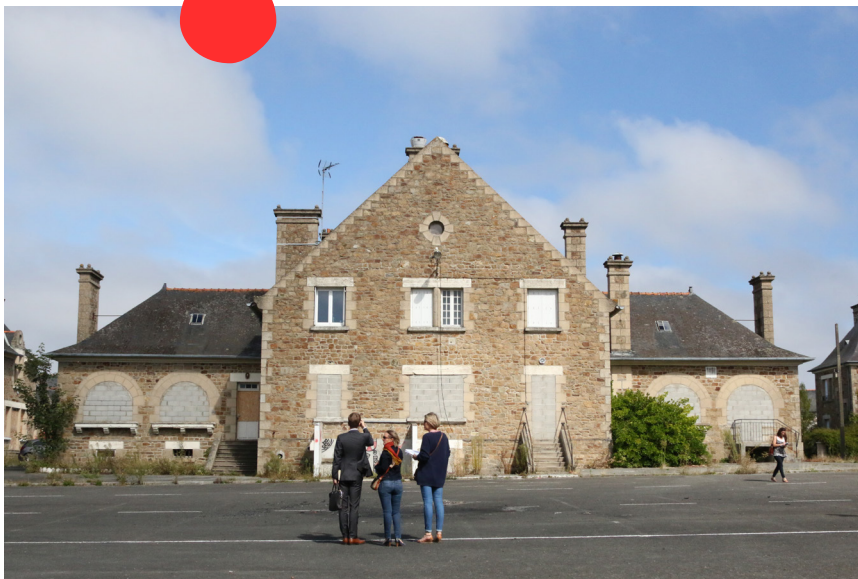
En son centre, le mess se dresse. Il contenait la cantine des officiers, et représentait un véritable lieu de vie pour la caserne.

Si tout le quartier est en pleine mutation, la ville de Saint-Malo souhaite conserver ce mess comme lieu de vie au sein du futur quartier. Et c'est-là tout l'objet de la mission de tout terrain.

Tout terrain est missionné par Bati Armor pour la programmation du bâtiment grâce à la mise en œuvre d'une démarche culturelle. Celle-ci s'organise autour de « Ker mess » : des événements culturels éclectiques qui font se rencontrer les futur.e.s occupant.e.s et le bâtiment « à adopter ».

En collaboration avec Nicolas Filloque (anciennement Formes Vives) et François Alaitru de la Compagnie Galapiat Cirque, notre équipe tisse des liens entre les porteurs de projet du territoire, les habitants et ce lieu en devenir.

L'idée est de proposer une programmation sur-mesure, afin que le mess soit aménagé selon les usages qu'il accueillera, usages en réponse à des véritables besoins du territoire.



Le Mess de la Caserne Lorette

Ker
mess



Proposition d'intervention graphique par Nicolas Filloque



www.toutterrain.org
bonjour@toutterrain.org
Bordeaux, Nantes, les Vosges